

강 사 프 로 필

강좌명	2025 문학교육프로그램 <시조 이해 및 짓기, 감상>
성명	유준호

【학력 및 경력】

- 공주사범대학 국어교육과 졸
- 충남대 대학원 졸
- 2020 ~ 2023 한국시조협회 부이사장
- 2023.2 ~ 한국시조협회 자문위원,
- 2018 ~ 2019 대전시조시인협회 회장

【등 단】

(1971년 11월) (시조문학 3회 천료)

【저 서】

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	엇노리	이든북	2023	시조집
2	동지섣달 비질하다	이든북	2021	시조집
3	바람과 그리움과 사랑	대교	2004	시조집
4	산중신곡	호서문화사	1992	시조집

강 의 계 획 서

강 의 명	2025 문학교육프로그램 <시조 이해 및 짓기, 감상>
강 사 명	유 준 호

☐ 강의 목표

- 시조의 생성과 변천과정,
- 시조창작의 비유와 상상
- 좋은 시조 창작의 요령

☐ 수업 내용

구 분(날짜)	내 용
1회차(3/11)	◎ 시조 알기, 명시조 감상. 의견교환
2회차(3/18)	◎ 단시조 창작 교실, 질의 응답
3회차(3/25)	◎ 시조의 새로운 미학 추구, 소감발표
4회차(4/01)	◎ 핵심어구의 위치, 의견나누기
5회차(4/08)	◎ 확산적 사고법, 실제 만들어 보기
6회차(4/15)	◎ 연시조 개관, 질의 응답
7회차(4/22)	◎ 시조 형태와 표기 방법, 작품 써보기
8회차(4/29)	◎ 종장 마지막 구 소절 처리상의 유의점 ,
9회차(5/13)	◎ 시조에서의 심상 , 심상이 있는 작품 써보기
10회차(5/20)	◎ 시조의 매듭짓기 , 합평
11회차(5/27)	◎ 내 주변 이야기 작품 쓰기, 생각 나누기, 합평
12회차(6/03)	◎ 각자 작성, 발표한 시조에 대한 스토리텔링 및 계획, 질의 응답, 수료식