

강 사 프 로 필

강좌명	수필이야기
성명	이영조

【학력 및 경력】
○ 대전대학교 대학원 문예창작학과 석사 졸업 ○ 배재대학교 대학원 국어국문학과 박사 졸업 ○ 2014. 3. 2. ~ 2025. 2. 배재대학교 주시경대학 교수 (강의교과: 수필학, 수필교육론, 수필창작이론 등)

【등 단】
(2001) 곶솔 사던 날 (호서문학)
(2011) 수필의 '허구성' 문제 고찰-허구인가, 상상력인가(에세이문학)

【저 서】				
번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	늘어진 시계	오름출판사	2013년	수필집
2	바늘 없는 시계	오름출판사	2021년	수필집

강 의 계 획 서

강 의 명	2025 문학교육프로그램 <수필 이야기>
강 사 명	이 영 조

☐ 강의 목표

- 수필문학을 이해하고 말할 수 있다.
- 수필작품을 쓰고 지면에 발표할 수 있다.

☐ 수업 내용

구 분(날짜)	내 용		비고	
1회차(3/12)	수필문학의 이해	문학이란?	빔프로젝트(매 시간)	
2회차(3/19)		수필의 개념과 역사, 특성	수필(피천득)	
3회차(3/26)	글쓰기의 기본	어휘력 높이기와 올바른 문장 쓰기	브레인스토밍	
4회차(4/02)		단락 쓰기, 숏스토리텔링	감정카드, 상황카드	
5회차(4/09)	수필의 구성 요소	주제와 제재	검댕이(이은희)	개별 피드백
6회차(4/16)		구성	인연(피천득)	
7회차(4/23)		표현과 문체	나의 품사(류시화)	
8회차(4/30)	수필 쓰기 연습	시작과 끝, 제목	설해묵(법정)	
9회차(5/07)	수필 쓰기	일상, 소소한 주제	팬찰아(장영희), 꿀찌에게 보내는 갈채(박완서)	
10회차(5/14)		사회, 문화 주제	폭포와 분수(이어령), 방망이 깎는 노인(윤오영)	
11회차(5/21)		자연, 삶 주제	달밤(윤오영), 나무(이양하)	
12회차(5/28)	종강식: 자작 수필 낭독회			