

시민과 함께하는 민관군 화합페스티벌 운영 용역 제안서 평가(정성적 평가) 결과 공개

- 평가의 공정성 확보를 위하여 평가위원명은 공개하지 않습니다.
- 참가업체는 제안서 접수번호 순으로 표기합니다.
- 평가점수 산정 시 업체별 최고 및 최저점수는 제외됩니다.(본 공개점수는 표기)

□ 평가위원(1)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 13 | 13 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 14 | 13 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 8 | 7 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 9 | 7 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 7 | 8 |
| 합 | | 60 | 51 | 48 |

□ 평가위원(2)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 11 | 14 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 12 | 13 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 6 | 9 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 7 | 8 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 7 | 9 |
| 합 | | 60 | 43 | 53 |

□ 평가위원(3)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 10 | 13 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 10 | 13 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 7 | 9 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 7 | 9 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 7 | 9 |
| 합 | | 60 | 41 | 53 |

□ 평가위원(4)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 13 | 14 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 13 | 14 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 8 | 9 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 7 | 9 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 8 | 10 |
| 합 | | 60 | 49 | 56 |

□ 평가위원(5)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 12 | 14 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 12 | 14 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 8 | 8 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 8 | 8 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 8 | 9 |
| 합 | | 60 | 48 | 53 |

□ 평가위원(6)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 7 | 10 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 10 | 15 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 5 | 8 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 5 | 8 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 5 | 10 |
| 합 | | 60 | 32 | 51 |

□ 평가위원(7)

| 평가항목 | 평 가 기 준 | 배점 | 번호 | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|
| | | | 101 | 102 |
| 제안내용의 적 정 성 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전체행사 기획·구성의 이해도 및 체계성 ○ 제안내용의 충실성, 전문성 ○ 독창성, 창의성, 실현가능성 | 15 | 10 | 14 |
| 축 제 운 영 능 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제 운영의 숙련도 및 전문성 ○ 각 분야별 프로그램의 연계성 및 실현가능성 ○ 스텝, 사회자 등 행사운영 인력의 전문성 및 운영계획 | 15 | 10 | 12 |
| 연 출 및 기 획 력 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 공식행사 등 구성·연출의 적합성, 완성도 ○ 공연 프로그램의 전문성, 예술성, 독창성 등 ○ 시민참여방안의 독창성 및 실현가능성 | 10 | 8 | 8 |
| 무대·시스템 구성 및 운영 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 축제장 무대구성 및 시스템 장비 운영의 적정성 및 우수성(무대디자인, 무대, 조명, 음향 등) ○ 공연장 조성 및 공간배치구성 등 실현가능성 | 10 | 8 | 8 |
| 안전·재난 관 리 등 비 상 대 책 수 립 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육계획 수립 적정성 ○ 비상상황 대비 재난대응반 운영계획 수립 적정성 ○ 보안 및 안전관리 구체적 방안 제시 | 10 | 7 | 8 |
| 합 | | 60 | 43 | 50 |