

2024 하반기 문학교육프로그램

아동문학강좌 강의계획

□ 강사프로필

[강 사 명] 유 하 정

<학력 및 경력>

- 충남대학교 국문과 박사 졸업 (현대문학 전공)
- 2015년 한국안데르센상 동시부문 수상
- 2024년 대전작가회의 부회장
- 2024년 충남대학교 콘텐츠글쓰기 창작 과목 강의

<등 단>

- 동시 - 2013년 <어린이와문학>으로 등단, 2015년 한국안데르센상 동시부문 수상
- 동화 - 2019 년 제 1회 -혜암아동문학상 동화 부문 수상하며 등단.

<저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	『얼룩말 마법사』	출판놀이	2017	동시집
2	『구름 배꼽』	열린어린이	2019	동시집
3	『또또나무』	책고래	2019	시 그림책
4	『여우별이 뜨던 날』	단비어린이	2023	동화책
5	『꽃비 내리던 날』	초록달팽이	2023	그림 동화책

□ 강의 목표

- 아동문학의 의미를 파악한다.
- 동화 창작 요소를 회차별로 교육 및 합평을 진행하여 나만의 작품에 담아 낼 수 있다.

☐ 회차별 수업내용(안) ※ 모든 수업 합평 진행(작품을 쓰지 않을 시 수강 불가)

구 분(날짜)	내 용
1회차(09/03)	글 쓰는 몸을 만들기 위해 할 일, 내 이야기에 담고 싶은 주제
2회차(09/10)	소재와 아이디어 선택은 어떻게 해야 할까?
3회차(09/24)	인물이 알아서 움직이도록 하자-캐릭터 설정
4회차(10/01)	캐릭터의 역할 분석
5회차(10/08)	이야기 구성 정하기 - 플롯 1
6회차(10/15)	이야기 구성 만들기 - 플롯 2
7회차(10/22)	이야기의 구성 만들기 -플롯 3
8회차(10/29)	사건을 드러내기와 감추기
9회차(11/05)	진짜 하고 싶은 이야기는 무엇인가? 이야기 부풀리기
10회차(11/12)	의인화 동화 읽기와 분석
11회차(11/19)	판타지 동화 읽기와 분석
12회차(11/26)	Q&A 와 수료식

2024 하반기 문학교육프로그램

시조강좌 강의계획

□ 강사프로필

[강 사 명] 박 헌 오

<학력 및 경력>

- 충남대학교 행정대학원 관리자과정 이수
- (사)한국시조협회 제5대 이사장 역임
- 대전문학관 초대 관장 역임
- (사)한국문인협회 이사

<등 단>

- 1987. 《시조문학》 가을호 천료

<저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	국수	이든북	2022	시조집
2	하늘이 들고나온 노란 시집	이든북	2018	시조집
3	현대시조창작 이론과 실제	국보출판사	2015	이론서<공저>
4	뺨속으로 내리는 눈	심지	2014	시조집

□ 강의 목표

- 시조문단의 등단 활동·참여방법
- 시조창작의 비유와 상상 등

☐ 회차별 수업내용(안)

구 분(날짜)	내 용
1회차(09/03)	시조 백일장 및 신인 등단의 참여방안
2회차(09/10)	춘파 전형의 현대시조 이론과 시조 작품
3회차(09/24)	시조창작 실습과 합평
4회차(10/01)	시조의 형상화 과정
5회차(10/08)	시조창작에 있어 비유와 상상
6회차(10/15)	금당 이재복의 시조 작품 감상
7회차(10/22)	시조창작의 실습과 합평
8회차(10/29)	학습 참여자의 시조 습작품 종합
9회차(11/05)	시조와 메시지 만들기
10회차(11/12)	시조의 세계화를 위한 과제
11회차(11/19)	2024 학습참여자 작품 종합 평가
12회차(11/26)	2024 학습참여자 작품 종합 평가

2024 하반기 문학교육프로그램

시강좌 강의계획

□ 강사프로필

[강 사 명] 김 완 하

<학력 및 경력>

- 한남대학교 국어국문학과 졸업 및 대학원 문학박사
- 한남대학교 문예창작학과 교수 정년퇴임
- 시와정신아카데미 대표

<등 단>

- 1987년 (저서명) 『문학사상』 신인상 시 당선

<저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	시창작과 문화콘텐츠	한남대학출판부	2021	시창작론
2	집 우물	천년의시작	2018	시집
3	김완하의 시 속의 시 읽기	맵씨터	2023	시해설집
4	마정리 집	천년의시작	2022	시집

□ 강의 목표

- 좋은 시를 읽자 – 좋은 시가 좋은 시를 낳는다.
- 좋은 시인을 따라가자 – 좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다.
- 좋은 시와 좋은 시인에게 시 창작의 지름길을 발견하고 시로 나아가자.

☐

구 분(날짜)	내 용	
1회차(09/04)	좋은 시가 좋은 시를 낳는다 (*교재- 『김완하의 시 속의 시 읽기』 3권, 맵씨터)	
2회차(09/11)	시를 읽는 세 가지 관점에 대하여	창작 과제 “폭우”
3회차(09/25)	독자 중심으로 시를 읽으면	창작 과제 “무창포”
4회차(10/02)	어려운 시도 얼마든지 해석할 수 있다	창작 과제 “문의마을”
5회차(10/16)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 1 복효근 박형준 노향림 조창환 김기택 허형자	창작 과제 “사막”
6회차(10/23)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 2 김사인 이성미 최은묵 안명옥 김광규 최정란	창작 과제 “KTX”
7회차(10/30)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 3 황지우 도한호 이생진 이은심 이수복 강연호	창작 과제 “밀물”
8회차(11/06)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 4 강기화 천양희 이형기 김도연 박재현	창작 과제 “숲”
9회차(11/13)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 5 김선우 마경덕 손기섭 이만섭 이외수	창작 과제 “화살나무”
10회차(11/20)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 6 배정웅 백애송 권선욱 김경년 전희진 박준	창작 과제 “입동”
11회차(11/27)	좋은 시인이 좋은 시인을 낳는다 7 정완영 박후기 송찬호 나희덕 조오현 이은봉	창작 과제 “눈발”
12회차(12/04)	좋은 시와 좋은 시인이 좋은 시와 좋은 시인을 낳는다(종합정리)	

2024 상반기 문학교육프로그램 스토리텔링강좌 강의계획

□ 강사프로필

[강 사 명] 유 달 상

<학력 및 경력>

- 충남대학교 문학박사
- 충남대학교 강사(전)
- 대전시민대학 강사
- 소설가 수필가

<등 단>

- 소설 - 1996년 전북도민일보 신춘문예 당선
- 수필 - 2016년 봄 문예지 [시와 에세이] 신인상 당선

<저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	단상	이문출판사	2017	비평에세이
2	상상력에 권력을	하이클래스	2020	비평에세이
3	내가 글을 쓰고	하이클래스	2022	비평에세이

□ 강의 목표

- 문학적 장소로서의 대전을 이해하고 발견한다.
- 이해하고 발견한 내용을 다양한 내용형식으로 쓴다.
- 완성된 글을 합평하고 활자화하여 더 넓게 공유한다.

회차별 수업내용(안)

구 분(날짜)	내 용
1회차(09/06)	문학적 장소로서의 대전을 이해하고 발견한다는 것은 무엇인가?
2회차(09/13)	대전의 지리적 특성(3천, 산성, 산)을 소재로한 스토리텔링
3회차(09/20)	대전의 인물을 소재로 한 스토리텔링
4회차(09/27)	대전의 문학적 장소 답사 (대전스토리투어 대전체험여행협동조합 연계)
5회차(10/04)	대전의 문학(문학가)을 소재로 한 스토리텔링
6회차(10/11)	대전의 음식(음식점)을 소재로 한 스토리텔링
7회차(10/18)	대전의 언어를 소재로 한 스토리텔링
8회차(10/25)	대전의 문학적 장소 답사 (대전스토리투어 대전체험여행협동조합 연계)
9회차(11/01)	대전과 나 - 고향 대전과 타향 대전의 이야기(토포스와 아토포스)
10회차(11/08)	우리 동네 이야기 - 살고 있는 동(洞)과 나의 인연 이야기
11회차(11/15)	대전의 문화축제 이야기 (2024년 가을동안 진행된 축제)
12회차(11/22)	시민문학과 대전스토리텔링 전망 - 한 학기 동안 발표된 글을 중심으로