

대전문화재단 「2024 아티언스 대전」 참여예술가 공모

대전의 과학자원을 활용한 예술과 과학 융복합 예술 창작활동을 지원하는 아티언스 대전 참여예술가를 모집합니다. 올해는 대전 대덕연구단지 8개의 정부출연연구기관과 함께합니다. 창의력 넘치는 예술가들의 많은 관심과 참여를 기대합니다.

2024년 3월 25일

(재)대전문화재단 대표이사 백 춘 희

I 공모 개요

- 공 모 명: 2024 아티언스 대전 참여예술가 공모
- 공모 일정

추진절차	일정	비고
공고	2024. 3. 25.(월) ~ 4. 9.(화) / 16일간	
접수	2024. 4. 3.(수) ~ 4. 9.(화) / 7일간	국가문화예술지원 시스템 접수
1차 서류 심의	2024. 4. 18.(목)	
1차 심의 결과발표	2024. 4. 19.(금)	홈페이지 공지
2차 인터뷰 심의	2024. 4. 25.(목)	
최종 발표	2024. 4. 26.(금)	홈페이지 공지

※ 추진일정은 사정에 따라 변동될 수 있으며 변동 사항이 있을 경우 홈페이지 공지

3. 모집 대상

- 2024 ~ 2025년 협력기관의 연구원과 매칭하여 융복합예술 창작활동을 진행하고자자 하는 1년차 참여예술가

4. 모집인원: 최대 9명(팀) ※ 적격자 없을 시 선정하지 않을 수 있음

5. 지원 대상

- 예술과 과학을 접목한 융복합예술 창작활동을 하고자 하는 전문예술인
- 예술 전 분야(장르구분 및 제한 없음)

6. 지원 규모: 1년차 참여예술가 최대 7,000,000원 내외
7. 접수방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접수
8. 협력기관: 한국기계연구원, 한국기초과학지원연구원, 한국생명공학연구원, 한국지질자원연구원, 한국전자통신연구원, 한국표준과학연구원, 한국항공우주연구원, 한국화학연구원(신규)

II 지원신청 자격

1. 신청할 수 있는 대상
 - 가. 대한민국 국적을 가진 자 ※팀의 경우, 대표자가 대한민국 국적인 자이어야 함
 - 나. 창작활동을 지속하고 있는 전문예술가
 - 다. 팀의 경우 구성원 3명 이내
 - 라. 1년차 참여예술가의 경우, 선정 이후 2025년 결과보고전시가 가능한 자
2. 신청할 수 없는 대상
 - 가. 타 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 소속 예술가
 - 나. 2024 대전문화재단 예술지원 공모사업 선정자
 - 다. 대학교 재학생 및 휴학생(졸업예정자 포함)
 - 라. 1년차 참여예술가의 경우, 2020년 ~ 2023년 아티언스 대전 참여한 자
 - 마. 동일한 프로젝트로 타 공공기관, 기업 등에서 추진하는 예술과 과학(기술) 융복합 프로젝트의 지원금을 받고 있는 자

III 사업신청

1. 공고기간: 2024. 3. 25.(월) ~ 4. 9.(화) / 16일간
2. 접수기간: 2024. 4. 3.(수) 9:00 ~ 4. 9.(화) 18:00 / 7일간 ※ 17:59:59까지 최종 제출 완료
3. 신청방법: 국가문화예술지원시스템을 통해 제출(www.ncas.or.kr)
4. 제출서류

연번	구 분	세부사항
1	지원신청서	- 본 공고 게시글에 첨부된 지원신청서 서식에 작성하여 한글파일로 제출 ※ 지원신청서는 대전문화재단 홈페이지 알림광장 - 공고·결과 [2024 아티언스 대전 참여예술가 공모]에서 다운로드 받아 작성 ※ 지원신청서 파일명은 [2024 아티언스 대전 지원신청서_이름(팀명)] 으로 제출

2	주민등록등본 또는 초본	- 지정서식(한글) 내 PDF 또는 JPG로 첨부 ※ 주민등록번호 뒷자리 삭제 후 제출
3	포트폴리오	- 1개의 PDF 파일로 제출 ※ 전체용량 80MB, 30페이지 이내로 작성, 동영상의 경우 주요장면만 스틸컷으로 삽입 후 캡션과 URL표기

5. 지원내용

구 분	내 용	비 고
공통사항	- 참여예술가 지원 프로그램 · 참여예술가 - 협력기관 연구원 멘토링(협업)프로그램 · 월간회의, 오리엔테이션, 협력기관 랩투어 등	필수참여
1년차 참여예술가	- 제출한 사업계획서에 의거 창작활동비 최대 700만원 지급 (교부 후 정산)	2024년
2년차 참여예술가	- 제출한 사업계획서에 의거 창작지원비 최대 1,000만원 지급 (교부 후 정산) - 2025년 결과보고전시 참여	2025년

6. 협업주제

연번	협업주제	기관명
1	기능성 유체를 응용한 ‘똑똑한 기계’의 예술적 표현에 대해서	한국기계 연구원
2	‘결함’을 다루는 자세	
3	기계구조 설계 및 구동	
4	MRI로 보는 영상의 세계	한국기초과학 지원연구원
5	바이오, 암	한국생명공학 연구원
6	쓰레기의 운명은? - 쓰레기 매립지에서 미생물의 역할	한국지질자원 연구원
7	땅속 내시경으로 보는 지하의 세계	
8	일상적 경험법칙을 벗어나는 양자 세계의 특이성	한국전자통신 연구원
9	색채 과학과 사람의 색인지	한국표준과학 연구원
10	열과 전기를 상호 변환하는 열전현상(소재)	
11	반도체 공정 진단 기술	

※ 희망 협업주제 2순위까지 지원신청서에 기재

7. 의무사항

- 가. 아티언스 대전 프로그램 이행 및 대전문화재단 문화예술지원사업 운영관리 규정 준수
 - 나. 참여예술가 지원 프로그램(오리엔테이션, 랩투어, 월간회의, 비평워크숍) 참여 및 멘토링(협업) 결과보고서 제출 필수
 - 다. 창작지원비는 당해년도 집행완료 후 1개월 이내 정산 및 성과보고서 제출하여야 하며, 미정산 및 성과보고서 미제출 시 2년차 지원 불가
 - 라. 아티언스 대전 사업 홍보 관련 협조
 - 마. 협력기관에서 희망하는 경우, 협력기관 내 아티언스 대전 창작활동 결과물 전시 협조
 - 바. 아티언스 대전 연계사업 운영 시 협조
 - 사. 2024년 선정된 참여예술가는 2025년 결과보고전시 참여 필수
- ※ 2년차 포기 시 지원금 전액이 환수될 수 있음

IV 심의 및 결과발표

- 1. 1차 전문가 서류심의: 2024. 4. 18.(목)
- 2. 1차 전문가 서류심의 합격자 발표: 2024. 4. 19.(금) / 대전문화재단 홈페이지
- 3. 2차 전문가 인터뷰 심의: 2024. 4. 25.(목)
 - 7분 이내 PPT 발표와 질의응답으로 총 15분 이내 인터뷰 심의 진행
 - 1차 합격자는 PPT 자료 2024. 4. 23.(화)까지 제출
- 4. 최종 심의 결과발표: 2024. 4. 26.(금) / 대전문화재단 홈페이지

V 유의사항

- 1. 제출 서류 및 자료는 일체 반환하지 않음
- 2. 2차 전문가 인터뷰 심의에 응하지 않은 자는 공모 포기로 간주함
- 3. 2차 전문가 인터뷰 심의는 대면 인터뷰만 가능함(온라인 면접 불가능)
- 4. 제출 서류는 심의자료로 활용되므로 내용을 상세하고 명확하게 기재하여야 하며, 내용이 부실·미비하거나 또는 사실과 다른 경우 선정 대상에서 제외하는 등 불이익이 있을 수 있음
- 5. '개인정보보호법' 제15조에 의거하여 공모 시 제공하는 정보에 대해 개인적 의사에 따라 동의 여부 선택 후 서류 제출
- 6. 공고 내용을 충분히 숙지하지 않아 발생한 불이익은 응시자 본인의 책임으로, 대전문화재단에서는 이와 관련해 일체 책임지지 않음

7. 1년차 종료 후 지원금 정산, 결과(성과)보고 및 2년차 사업계획서(계획 및 예산) 검토 · 심의하여 연속지원
8. 결과물로 창작된 작품 저작권은 예술가에게 있고, 재단과 협력기관은 복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적 저작물 작성권 등을 별도의 허가 없이 사용 가능
9. 다음의 경우, 평가에 의해 지원이 취소될 수 있음
 - 가. 의무사항 미준수 시
 - 나. 참여예술가 간 또는 연구원 등 관계자 간 불미스러운 상황 발생 시
10. 지원 취소 및 1년차 종료 후 포기 시, 향후 3년간 대전문화재단 지원사업 프로그램 신청 불가, 멘토링(협업)프로그램 종료 및 아티언스 대전 관련 경력 사용 불가하며 지원금 전액이 환수될 수 있음

※ 자세한 사항은 대전문화재단 예술지원팀(042-480-1035)로 문의바랍니다.