

# 2024 상반기 문학교육프로그램

## 시강좌 강의계획

### □ 강사프로필

**[강 사 명]** 김 완 하

#### <학력 및 경력>

- 한남대학교 국어국문학과 졸업 및 대학원 문학박사
- 시와정신아카데미 대표

#### <등 단>

- 1987년 (저서명) 『문학사상』 신인상 시 당선

#### <저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	시창작과 문화콘텐츠	한남대학출판부	2021	시창작론
2	집 우물	천년의시작	2018	시집
3	김완하의 시 속의 시 읽기	맵씨터	2023	시해설집
4	마정리 집	천년의시작	2022	시집

### □ 강의 목표

- 시적 사유의 핵심이 되는 형상, 형상사유, 형상화에 대해 이해한다.
- 이미지와 상상력, 미적 거리, 감수성과 표현 등 시창작의 바탕을 마련한다.
- 체험과 인식의 토대 위에 세계관을 그려내는 시창작을 습작하여 완성한다.

## □ 회차별 수업내용

구 분(날짜)	내 용
1회차(3/13)	시를 열면 빛이 보인다, 세상의 중심에 시를 세우자
2회차(3/20)	시는 형상, 형상사유, 형상화한다 창작 과제 “방석”
3회차(3/27)	상상력의 궤도를 과감하게 벗어나라 창작 과제 “회전테이블”
4회차(4/03)	감수성의 저수지를 넘치게 하라 창작 과제 “복도”
5회차(4/17)	언어를 고르고 다루는 것은 시의 최전선이다 창작 과제 “새”
6회차(4/24)	체험의 영역을 절대적으로 확장시켜라 창작 과제 “꽃”
7회차(5/08)	서정과 사유의 깊이가 어우러져야 한다 창작 과제 “허공”
8회차(5/22)	시의 정신은 생명을 사랑하는 것이다 창작 과제 “발자국”
9회차(5/29)	시는 어둠 쪽에서 빛을 향해 나아가는 것이다 창작 과제 “달팽이”
10회차(6/5)	좋은 시의 기준이란 무엇인가 창작 과제 “매미”
11회차(6/12)	보석은 다듬을수록 빛이 난다
12회차(6/19)	다듬을수록 빛나는 것이 꿈이다