

2023년 『예술인 역량강화 지원사업』 멘토링 프로그램 참여자 모집 연장(변경)공고

신진예술인의 안정적 예술활동을 돕고자 준비된 “예술인 역량강화 지원사업” 멘토링 프로그램은
①기획서 작성법(기획으로 예술하기), ②포트폴리오 작성법(나의 작업 아카이빙 정리법),
2개의 세부 프로그램으로 진행됩니다.

2개의 세부 프로그램은 중복 신청 및 참여가 불가하오니, 이 점 참고하여 지원해 주시기 바랍니다.

한국예술인복지재단은 “2023년 예술인 역량강화 지원사업” 멘토링 프로그램에 참여할 신진예술인을
모집하오니, 많은 관심과 참여바랍니다.

2023. 6. 28.

한국예술인복지재단

□ 연장(변경) 내용

- 모집기간 연장에 따른 멘토링 프로그램 일정 일부 변경(※ 프로그램 일정표에서 확인)
- 멘토링 프로그램 회차별 시간 변경(약 180분 → 약 150분)

□ 예술인 역량강화 지원사업 개요

- (사업명) 2023 예술인 역량강화 지원사업
 - (사업기간) 2023. 2.~2023. 12.
 - (사업목적) 신진예술인의 안정적 예술활동을 위한 기본역량강화 및 공공지원 접근성 제고에
요구되는 역량강화
 - (사업내용)
 - 온라인 강의: 2023 예술인 역량강화 <기획서 작성> 및 <예술과 공공지원> 주제의 온라인 교육 지원
 - 멘토링 프로그램: 예술프로젝트 기획서·포트폴리오 작성법 멘토링 및 네트워킹 캠프 운영
- * 기획서 작성법 45명 내외 / 포트폴리오 작성법 45명 내외

□ 멘토링 프로그램 지원내용

- (지원대상) 신진예술인 예술활동증명 완료자
- (지원규모) 공모를 통해 선정된 신진예술인 90명 내외
- (프로그램 내용) 멘토링 프로그램 (3회차/비대면) 및 네트워킹 캠프 (1회차/대면)
 - ※ ① 기획서 작성법 / ② 포트폴리오 작성법 2개 세부 프로그램으로 구성 (*중복 신청 불가)
 - ※ 각 프로그램별 조 구성은 참여자 선정 후 진행 예정(제출한 지원신청서를 기반으로 전문 멘토 의견을 반영하여 조 편성)

구분	회차	세부 내용
멘토링 프로그램 (온라인)	1회차 (약 150분)	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 제출한 사업참여신청서(기획서·포트폴리오 작성법)기반 멘토링 • 참여예술인 간 상호 의견교환 • 수행과제 제시
	2회차 (약 150분)	<ul style="list-style-type: none"> • 개별 수행과제에 대한 멘토 검토의견 전달 • 멘토 제언 및 마무리
	3회차 (약 150분)	<ul style="list-style-type: none"> • 개별 수행과제에 대한 멘토 검토의견 전달 • 멘토 제언 및 마무리
네트워킹 캠프 (오프라인)	1회차 (2박3일)	<ul style="list-style-type: none"> • 멘토링 참여 예술가 간 교류·협력 촉진 및 네트워크 활성화를 위한 프로그램 진행 ※ 기획서·포트폴리오 멘토링 참여자 대상 신청접수

□ 추진절차 및 일정 (*조별구성에 따라 지정된 멘토링 프로그램 진행일정은 조율이 불가함)

- 멘토링 프로그램 추진절차 · 일정

1단계	2단계	3단계	4단계
예술인 모집 공고 및 선정 (6~7월)	오리엔테이션 및 조별 구성 (7월)	멘토링 프로그램 진행 (7~8월)	네트워킹 캠프 (9월)
<ul style="list-style-type: none"> • 공모를 통한 신진예술인 90명 선정 	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 참여 방법 및 유의사항 안내 • 조 구성 	<ul style="list-style-type: none"> • 멘토링 프로그램 진행 <ul style="list-style-type: none"> - (1회) 멘토링 강의 및 과제부여 - (2회) 1차 과제 발표 및 피드백 - (3회) 2차 과제 발표 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> • 네트워킹 캠프 진행

□ 세부 프로그램 내용

1. 기획서 작성법

<기획서 작성-기획으로 예술하기>

예술가의 결과물이 작품이라면, 기획자의 결과물은 기획서입니다.

2023년 멘토링 프로그램 <기획서 작성법>의 목적은 예술가에게 기획의 가장 기본적인 태도와 기획에서 고려해야 할 요소를 알려드리고, 실제로 기획서를 완성하도록 돕는 것입니다. 멘토링을 통해 예술가가 예술 활동을 위해 생각하고, 상상하고, 판단하고 결정하여, 행동으로 예술을 완성하는 과정을 기획자의 방식으로 말하고, 쓰고, 정리하고, 설명하는 과정으로 변환해 보는 경험을 이 과정에서 얻을 수 있을 것입니다.

○ (프로그램 구성)

구분	멘토	전문 분야	비고
멘토링 프로그램 (온라인)	김상윤	문화기획 및 공공예술.창작 등 기획 분야 전문가	* 사업참여신청서 및 제출 서류를 기반으로 조 편성 예정
	유다원		
	주성진		
	최엄윤		
네트워킹 프로그램 (오프라인)	멘토링 참여 예술가 간 교류.협력 촉진 및 네트워크 활성화를 위한 프로그램 진행 ※ 기획서.포트폴리오 멘토링 참여자 대상 신청접수		

○ (프로그램 일정) 총 3회차 멘토링 프로그램 지원(공고 연장에 따른 일부 일정변경)

구분		멘토링 프로그램		네트워킹 프로그램
		1조	2조	
A그룹	1차(변경)	07. 24. 20:00	07. 31. 20:00	9/8~10 (2박3일)
	2차(변경)	08. 07. 20:00	08. 14. 20:00	
	3차(변경)	08. 21. 20:00	08. 28. 20:00	
B그룹	1차(변경)	07. 25. 10:00	07. 25. 14:00	
	2차	07. 31. 10:00	07. 31. 14:00	
	3차	08. 14. 10:00	08. 14. 14:00	
C그룹	1차	07. 25. 10:00	07. 25. 14:00	
	2차	08. 01. 10:00	08. 01. 14:00	
	3차	08. 08. 10:00	08. 08. 14:00	
D그룹	1차(변경)	07. 26. 10:00	07. 26. 14:00	
	2차(변경)	08. 09. 10:00	08. 09. 14:00	
	3차(변경)	08. 23. 10:00	08. 23. 14:00	

2. 포트폴리오 작성법

<포트폴리오 작성 - 나의 작업 아카이빙 정리법>

예술가는 소속된 조직으로 연동하는 방식이 아닌, 온전히 자신의 예술작업으로서 본인을 소개합니다. 2023년 멘토링 프로그램 <포트폴리오 작성법>은 자신의 작업을 아카이빙하고 다른 언어들로 정리하며, 작가로서의 삶을 타인에게 효과적으로 전달하고 브랜딩 하는 과정으로 진행하고자 합니다. 참여자분들은 기술적 포트폴리오 작성만이 아닌 작가로서의 생각과 언어를 정리하는 기회를 가져볼 수 있을 것입니다.

○ (프로그램 구성)

구분	멘토	전문 분야	비고
멘토링 프로그램 (온라인)	류성호	각 예술 장르별 전문가	* 사업참여신청서 및 제출 서류를 기반으로 조 편성 예정
	신지현		
	오준석		
	장석류		
네트워킹 프로그램 (오프라인)	멘토링 참여 예술가 간 교류·협력 촉진 및 네트워크 활성화를 위한 프로그램 진행 ※ 기획서·포트폴리오 멘토링 참여자 대상 신청접수		

○ (프로그램 일정) 총 3회차 멘토링 프로그램 지원(공고 연장에 따른 일부 일정변경)

구분		멘토링 프로그램		네트워킹 프로그램
		1조	2조	
A그룹	1차(변경)	07. 25. 10:00	07. 25. 14:00	9/8~10 (2박3일)
	2차(변경)	08. 01. 10:00	08. 01. 14:00	
	3차(변경)	08. 08. 10:00	08. 08. 14:00	
B그룹	1차	07. 20. 13:30	07. 21. 13:30	
	2차	07. 27. 13:30	07. 28. 13:30	
	3차	08. 03. 13:30	08. 04. 13:30	
C그룹	1차	07. 20. 15:30	07. 21. 15:30	
	2차	07. 27. 15:30	07. 28. 15:30	
	3차	08. 03. 15:30	08. 04. 15:30	
D그룹	1차	07. 28. 10:00	07. 28. 14:00	
	2차	08. 11. 10:00	08. 11. 14:00	
	3차	08. 25. 10:00	08. 25. 14:00	

□ 심의방법

- (서류심의) 필수 지원요건 및 제출서류의 충실성, 적합성 등을 종합 검토
- (심의기준) 심의평점 80점 이상 신청자 선정 및 지원

평가항목	배점	세부내용
작성 성실성	10	지원신청서의 각 항목별 제시된 내용을 성실히 작성하였는가?
사업 이해도 및 참여의지	30	본 사업 취지에 대한 이해 및 선정 후 사업단계(멘토링 및 과제실습 등)에 대한 참여의지가 있는가?
내용 적합성	40	제출한 지원신청서의 각 항목별로 적합한 내용을 작성하였는가?
기대효과 (활용성)	20	멘토링 프로그램의 결과물을 활용하고자 하는 목표를 명확히 갖고 있는가?
합계	100	

□ 신청방법 및 제출자료

○ (신청자격)

- 「예술인복지법」 및 동법 시행규칙 [별표1] <예술활동증명에 관한 세부 기준> 제2호를 통해 예술활동증명을 완료한 (신진예술인 예술활동증명) 예술인

※공고일 기준(2023. 6. 14.), 신진예술인 예술활동증명이 유효한 경우 신청 가능

- 재단에서 제시한 온라인 교육 프로그램 필수 강의 * (2023 예술인 역량강화 <기획서작성>, <예술과 공공지원>) 이수 완료 예술인

※멘토링 프로그램 신청 필수강의수강 페이지: <https://kawf.edukocca.or.kr/>

○ (신청기간) 2023. 6. 14.(수), 14:00 ~ 2023. 7. 12.(수), 23:59까지 ※ 기간 연장

○ (신청방법) 메일(afreshart@kawf.kr)을 통한 온라인 신청접수 ※ 7월 3주차 결과발표 예정(개별연락)

○ (심의기준) 심의평점 80점 이상 신청자 선정 및 지원

○ (제출자료)

구분	세부내용	비고
기획서 작성법	① <기획서 작성법> 사업참여신청서 1부	*양식 다운로드 및 작성
	② 필수 온라인강의 이수증 1부 *2023 기획서 작성, 예술과 공공지원강좌	역량강화 온라인 강의 중 2023 기획서 작성, 예술과 공공지원 수강 및 설문조사 진행 후 각 강좌별 이수증 발급 가능
	③ 개인정보활용동의서 1부	*양식 다운로드 및 작성
	④ 신진예술활동증명 확인서 1부	예술인경력정보시스템에서 발급가능
포트폴리오 작성법	① <포트폴리오 작성법> 사업참여신청서 1부	*양식 다운로드 및 작성
	② 포트폴리오 1부	자유형식, 분량 제한 없음 *pdf 파일로 제출
	③ 필수 온라인강의 이수증 1부 *2023 기획서 작성, 예술과 공공지원강좌	역량강화 온라인 강의 중 2023 기획서 작성, 예술과 공공지원 수강 및 설문조사 진행 후 각 강좌별 이수증 발급 가능
	④ 개인정보활용동의서 1부	*양식 다운로드 및 작성 (자필서명 필수)
	⑤ 신진예술활동증명 확인서 1부	예술인경력정보시스템에서 발급가능

* 접수기간 내 메일로 제출된 신청서만 유효하며, 제출서류 누락 시 심의에서 제외될 수 있음

☐ 유의사항

- 공고문과 함께 게재된 <시행지침>을 반드시 숙지하시고 신청 접수해 주시기 바랍니다.
- 조별구성에 따라 지정된 멘토링 프로그램 일정은 개별 안내되며, 해당일자는 조율이 불가합니다.

☐ 문의

- 한국예술인복지재단 예술가치확산팀 02-3668-0243/0241~6