

「2024 아티언스 캠프」 운영단체 공모요강

「2024 아티언스 캠프」 운영단체 공모요강

- 사 업 명: 2024 아티언스 캠프
- 운영기간: 2024. 8. 10.(토) ~ 8. 17.(토) / 0시 축제 기간 내 운영
- 운영장소: 옛 충남도청 대회의실(2층)
 - ※ 운영기간 및 장소는 0시 축제 추진상황등에 따라 변경될 수 있음
- 내 용: 예술·과학의 창조적 접목을 통한 문화예술교육 프로그램 운영
 - 예술과 과학분야의 지역자원을 활용한 문화예술교육 콘텐츠 개발
 - 지역특화 융복합 문화예술교육 프로그램 운영
- 추진방법: 운영단체 공모에 의한 선정
- 신청방법: 이메일 제출 / djarte2019@naver.com
- 신청기간: 2024. 5. 27.(월) ~ 5. 31.(금) 오후 6시 마감
- 제출서류: 사업신청서 및 계획서 각 1부, 고유번호증(사업자등록증), 참여인력 이력서
및 개인정보 제공·활용동의서, 컨소시엄 협약서, 각종 증빙자료 등
 - ※ 제출서류는 일체 반환되지 않으며, 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인
(직인/날인이 없거나 미제출한 서류가 있는 경우, 미접수 처리될 수 있음)
- 심의방법: 서류 및 인터뷰 심의
- 심의일정: 2024. 6. 5.(수) 예정
- 결과발표: 2024. 6. 7.(금) 예정 / 재단 홈페이지 공고
- 문의사항: 대전문화재단 문화예술교육팀(042-480-1051)

I

사업 개요

□ 추진방향

- 예술과학의 창조적 접목을 통해 창의력 확장이 가능한 체험 중심 프로그램 운영
- 지역 인프라를 활용한 예술·과학 융복합 문화예술교육 프로그램 지원

□ 사업개요

- 사업명: 2024 아티언스 캠프
- 운영기간: 2024. 8. 10.(토) ~ 8. 17.(토) * 0시축제 기간 내 운영
- 장소: 옛 충남도청 2층 대회의실(0시축제 개최 장소)
- 대상: 대전 시민(아동, 청소년, 가족 등)
- 내용: 예술·과학의 창조적 접목을 통한 문화예술교육 프로그램 운영
 - 예술과 과학분야의 지역자원을 활용한 문화예술교육 콘텐츠 개발
 - 지역특화 융복합 문화예술교육 프로그램 운영
- 추진방법: 운영단체 공모에 의한 선정
- 지원금: 40,000,000원(1개 단체)

II

공모 계획

□ 공모일정

- 공모기간: 2024. 5. 9.(목) ~ 5. 31.(금) / 22일간, 재단 홈페이지
- 신청기간: 2024. 5. 27.(월) ~ 5. 31.(금) 18:00 한 / 이메일 접수
- 심의일정: 2024. 6. 5.(수) 예정 / 서류 및 인터뷰 심의
- 결과발표: 2024. 6. 7.(금) 예정 / 재단 홈페이지

□ 모집대상

- 예술·과학 융복합 문화예술교육 프로그램 운영 역량을 갖춘 기관(단체)

□ 지원규모

- 지원금: 40,000,000원(1개 단체)
 - ※ 예산편성시 최대 40,000천원 이내로 편성
- 지원내용: 사업운영비(인건비, 홍보비, 재료비, 임차비, 용역비, 공간조성비 등)
 - ※ 지원금 내 체험 프로그램 및 성과물 전시를 위한 부스 등 공간 조성 비용 편성 필수

□ 지원자격 및 제외대상

○ 지원자격

- 사업취지와 목적에 부합한 프로그램 기획 및 운영 실적이 있는 기관(단체)
- 민간단체 보조금 관리에 대한 규정(문화체육관광부훈령 제246호)에 따라 공고일 이전 사업자등록증(고유번호증)을 보유한 기관(단체)
- 민간경상보조사업 추진에 결격사유가 없는 기관(단체)
- 단체의 소재지 또는 대표자의 주소지가 대전광역시이며, 구성원의 60% 이상이 대전광역시에 주소를 두고 있는 기관(단체)

※ 필수 자격사항

- 예술단체 지원의 경우 과학자(연구원) 1인 이상 컨소시엄 필수
- 과학·연구기관(단체) 지원의 경우 예술가(단체) 1인 이상 컨소시엄 필수
- 운영인력: 5인 내외로 구성 ※ 컨소시엄 대상의 경우 지역제한 없음

○ 지원제외대상

- 동일 프로그램으로 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원, 대전문화재단 등의 문화예술교육 관련 지원사업에 중복 참여한 경우
- 최근 3년간, 지원사업 수행 대상으로 선정된 후 사업수행을 포기하거나 지원금 관리 지침을 위반한 기관(단체)
- 영리를 목적으로 시행하거나 정치적 목적을 가진 사업
- 친목단체, 동문회, 학원 등에서 추진하는 사업
- 초·중·고·대학생으로 구성된 단체
- 종교행사 및 특정기관의 부대행사로 시행하는 사업

□ 신청서 접수 및 제출서류

○ 신청기간: 2024. 5. 27.(월) ~ 5. 31.(금) 18:00 한 / 5일간

○ 신청방법: 이메일 접수 / djarte2019@naver.com

○ 제출자료 ※ 내용이 미비하거나 사실과 다른 경우 선정 대상에서 제외되는 등 불이익이 있을 수 있음

- 사업 신청서 및 계획서 각 1부 / 붙임 참조
- 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부
- 컨소시엄 협약서, 참여인력 이력서 각 1부
- 참여인력 개인정보 제공·활용 동의서 각 1부
- 기관(단체) 및 개인의 유사사업 관련 실적 자료 1부

※ 유사사업: 융·복합 문화예술교육 운영 활동 / 실적자료: 홍보물, 경력증빙서류 등

※ 제출 및 지원신청 시 유의사항

- 한글파일 작성본(hwp파일) 제출 시, '신청단체명_2024 아티언스 캠프.hwp'로 제출
- 제출자료 일체를 알집 파일로 압축하여 제출(알집 내 파일순서대로 번호 기재)
- 제출 서류는 심의 자료로 활용되므로 내용을 상세하고 명확하게 기재해야 함

Ⅲ 프로그램 구성

□ 프로그램 개요

- 기간: 2024. 8. 10.(토) ~ 8. 17.(토) * 0시축제 기간 내 운영
- 대상: 대전 시민(아동, 청소년, 가족 등)
- 운영일정

일 정	구 분	세부내용
6월~7월	사전 운영준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재단·운영단체 세부운영협의(단체 간담회·워크숍) ○ 참가자 모집 및 홍보 ○ 프로그램 컨설팅 및 세부보완
▼		
8월	프로그램 운영·관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 운영 및 만족도 조사 시행
▼		
9월	결과공유 간담회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업결과 및 성과공유(의견청취) ○ 향후 운영방안 모색
▼		
9 ~ 10월 중	정산 및 결과보고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정산·실적 보고서 제출

- 프로그램 구성(필수) ※ 다음 내용을 필수로 반영하여 프로그램 세부계획 및 일정 구성

구분	내용
교육 방식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육기간: 2024. 8. 10.(토) ~ 8. 17.(토), 기간 내 운영 ▪ 운영방식: 대면교육 및 체험 프로그램 실시 ▪ 과업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 단발성 체험형 프로그램으로 1일 최대 5시간 기준으로 8일 동안 운영 ※ 0시 축제 추진상황 등에 따라 프로그램 교육시수 및 내용 변경 될 수 있음 - 예술+과학의 융복합 체험 프로그램 운영(0시축제 기간내) - 지역내 자원·환경·특성 또는 동시대 이슈를 반영한 예술+과학 융합 교육의 콘텐츠 구성 - 단순 체험·참여형이 아닌 인터랙션 형태(행위)의 참여자 중심형 콘텐츠 제안 - 프로그램 주제 및 대상에 따른 구체적인 방법론 도출을 위한 내용 구성 - 프로그램 기간 내 융합문화예술교육 결과물 도출이 가능하도록 기획 ※ 운영기간 동안 프로그램 전반의 과정 및 성과물 전시 기능 공간 조성
프로그램 연구보완 기간	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기간: 프로그램 시작 전 1개월 / 최대 3회 진행 ▪ 프로그램 연구비 지원: 총 연구비 300만원 이내 ※ 수행 후 회차별 회의록 제출 필수 <ul style="list-style-type: none"> - 연구비(인건비): 회차별 1인 10만원(기획자 및 주강사에 한함) - 연구경비(교보재 개발비, 도서구입, 관람료 등): 60만원 이내 ※ 연구비는 총 지원예산(사업비) 내 포함됨

교육 시간	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육기간: 2024. 8. 10.(토) ~ 8. 17.(토), 총 8일 운영 ※ 2024년 0시축제 아티언스 체험 프로그램 운영시간은 13시~18시까지로, 1일 최대 5시간 강사비 편성 가능 																
참여 인력 구성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 인력구성(기획자 1명, 강사 1~3명, 보조강사 1~3명) 총 6명 이내로 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 예술단체 지원의 경우 과학자(연구원) 1인 이상 컨소시엄 필수 - 과학·연구기관(단체) 지원의 경우 예술가(단체) 1인 이상 컨소시엄 필수 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th><th>인원 및 자격요건</th><th>역할</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기획자</td><td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자: 1명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구관련 활동 경력 3년 이상 </td><td>총괄기획</td></tr> <tr> <td>강사진</td><td> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 강사: 최대 3명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 3년 이상 ▪ 보조강사: 3명 이내 - 문화예술전공자 또는 문화예술관련 분야 경력 1년 이상 - 과학 분야 전공자(학사이상) 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 1년 이상 </td><td>교육운영</td></tr> <tr> <td>비고</td><td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자 및 강사 구성은 총 6명 이내에서 프로그램의 특성에 따라 설정 가능 예) 별도 기획자가 있을 경우: 기획자 1명, 강사 6명(주강사 1~3, 보조강사 1~3) ▪ 기획자가 강사를 겸할 수 없음 </td></tr> </tbody> </table>		구분	인원 및 자격요건	역할	기획자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자: 1명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구관련 활동 경력 3년 이상 	총괄기획	강사진	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 강사: 최대 3명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 3년 이상 ▪ 보조강사: 3명 이내 - 문화예술전공자 또는 문화예술관련 분야 경력 1년 이상 - 과학 분야 전공자(학사이상) 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 1년 이상 	교육운영	비고	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자 및 강사 구성은 총 6명 이내에서 프로그램의 특성에 따라 설정 가능 예) 별도 기획자가 있을 경우: 기획자 1명, 강사 6명(주강사 1~3, 보조강사 1~3) ▪ 기획자가 강사를 겸할 수 없음 				
구분	인원 및 자격요건	역할															
기획자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자: 1명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구관련 활동 경력 3년 이상 	총괄기획															
강사진	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 강사: 최대 3명 이내 - 문화예술관련 분야 경력 3년 이상 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 3년 이상 ▪ 보조강사: 3명 이내 - 문화예술전공자 또는 문화예술관련 분야 경력 1년 이상 - 과학 분야 전공자(학사이상) 또는 과학연구기관 관련 분야 경력 1년 이상 	교육운영															
비고	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획자 및 강사 구성은 총 6명 이내에서 프로그램의 특성에 따라 설정 가능 예) 별도 기획자가 있을 경우: 기획자 1명, 강사 6명(주강사 1~3, 보조강사 1~3) ▪ 기획자가 강사를 겸할 수 없음 																
교육 장소	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 옛 충남도청 대회의실(2층) / 0시 축제 기간내 운영 ※2024 대전문화예술교육주간 행사와 동시 운영 예정이며, 아티언스 캠프 체험(교육) 부스 및 전시 필수 ▪ 지원금 내 체험 프로그램 및 성과물 전시를 위한 부스 등 공간 조성 비용 편성 필수 																
최종 결과물	<table border="1"> <thead> <tr> <th>번</th><th>품 목</th><th>제출수량</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>홍보물(포스터, 리플릿 등)</td><td>각 5부 이상</td></tr> <tr> <td>2</td><td>결과자료집(아카이빙 형식) ※ 프로그램 전반의 과정 및 결과, 사진수록 등을 담은 책자 및 영상 등</td><td>책자: 5부 이상 영상물: USB</td></tr> <tr> <td>3</td><td>정산 및 사업 결과보고서 ※ 활동사진 20매 별도</td><td>각 1부</td></tr> <tr> <td>4</td><td>참여자 만족도 조사</td><td>1부</td></tr> </tbody> </table> <p>※ 결과물제작비는 지원예산(사업비) 내 포함됨</p>		번	품 목	제출수량	1	홍보물(포스터, 리플릿 등)	각 5부 이상	2	결과자료집(아카이빙 형식) ※ 프로그램 전반의 과정 및 결과, 사진수록 등을 담은 책자 및 영상 등	책자: 5부 이상 영상물: USB	3	정산 및 사업 결과보고서 ※ 활동사진 20매 별도	각 1부	4	참여자 만족도 조사	1부
번	품 목	제출수량															
1	홍보물(포스터, 리플릿 등)	각 5부 이상															
2	결과자료집(아카이빙 형식) ※ 프로그램 전반의 과정 및 결과, 사진수록 등을 담은 책자 및 영상 등	책자: 5부 이상 영상물: USB															
3	정산 및 사업 결과보고서 ※ 활동사진 20매 별도	각 1부															
4	참여자 만족도 조사	1부															

○ 프로그램 계획 수립 및 예산 편성 관련 참고(유의)사항

- 회계검사: 사업 예산 기준에 따른 회계검사 수수료 필수 편성
- ※ 붙임 3. 아티언스 캠프 예산편성기준 참고

IV

심의 및 선정방법

□ 심의 개요(안)

- 일 정: 2024. 6. 5.(수) 10:00
- 장 소: 대전예술가의집 소통의방 2 / 예정
- 대 상: 공모 신청 접수 기관(단체)
※ 단체 대표자 또는 기획자가 참석하여 프레젠테이션 및 인터뷰 심사에 응해야 함
- 심의위원: 해당 분야 전문가 5인 내외 구성
- 결과발표: 2024. 6. 7.(금) / 재단 홈페이지 공고

□ 심의 기준

- 평가항목 및 배점

심의 기준	세부 내용	배 점
합 계		100
사업 이해도	▪ 지원사업의 취지 및 내용에 대한 이해도	20
사업 기획의 적절성	▪ 사업운영 및 관리방안의 구체성	30
	▪ 사업계획의 실현가능성	
	▪ 운영 인력 및 예산의 적절성	
	▪ 참여자 모집 및 관리방안의 적절성	
프로그램 내용의 우수성	▪ 프로그램의 독창성 및 차별성	30
	▪ 프로그램 진행방식의 체계성 및 효과성	
조직역량 및 전문성	▪ 활동 경험 및 실적 우수성	20
	▪ 단체 조직 역량 및 운영체계의 적절성	

※ 서류 및 인터뷰(프리젠테이션 발표) 심의 내용을 종합하여 위 기준에 따라 배점

- 선정 기준: 심의위원 5인의 총점 합계 점수의 고득점 순으로 선정

V

주요 추진일정

- 신청접수: 2024. 5. 27.(월) ~ 5. 31.(금) 마감일 18:00까지 / 이메일 접수
- 서류 및 인터뷰 심의: 2024. 6. 5.(수)
- 최종 결과발표: 2024. 6. 7.(금) / 재단 홈페이지
- 프로그램 컨설팅(세부내용 연구·보완) 및 보조금 교부신청: 2024. 6월 한
- 프로그램 운영: 2024. 8월
- 사업비 정산 및 실적보고 제출: 2024. 9월 한

VI

유의사항

- 공고 내용을 충분히 숙지하지 않아 발생한 불이익에 대해서는 재단이 책임지지 않음
- 심의 일정을 일부 사정에 따라 변경 될 수 있으며, 변경된 사항에 대해 홈페이지 공지사항에 공고
- 인터뷰 심의에 응하지 않은 신청 기관(단체)는 공모 포기로 간주함

☐ 문의처

- 대전문화재단 문화예술교육팀 사업담당자 ☎ 042.480.1051