

2024 상반기 문학교육프로그램 스토리텔링강좌 강의계획

□ 강사프로필

[강 사 명] 유 달 상

<학력 및 경력>

- 충남대학교 문학박사
- 충남대학교 강사(전)
- 대전시민대학 강사
- 소설가 수필가

<등 단>

- 소설 - 1996년 전북도민일보 신춘문예 당선
- 수필 - 2016년 봄 문예지 [시와 에세이] 신인상 당선

<저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	단상	이문출판사	2017	비평에세이
2	상상력에 권력을	하이클래스	2020	비평에세이
3	내가 글을 쓰고	하이클래스	2022	비평에세이

□ 강의 목표

- 장소애와 지역 정체성을 나의 삶과 연관시켜 이해한다
- 위를 바탕으로 대전스토리텔링을 구성하고 타장르로의 2차 창작을 모색한다

□ 회차별 수업내용

구 분(날짜)	주제	내용	글쓰기
1회차(3/15)	대전과 나	대전스토리텔링 개관- 대전을 읽고 대전을 쓰자	매주 수강생 글 합평
2회차(3/22)		나의 삶과 대전 - 나와 대전의 인연	
3회차(3/29)	대전의 장소들	대전의 명소들 - 미술관, 박물관, 엑스포 공원 등	이하 위와 같음
4회차(4/05)		물의 도시 대전-금강으로 가는 삼천과 대청호	
5회차(4/12)		산의 도시 대전 - 보문산, 계족산, 식장산 등	
6회차(4/19)	대전의 예술	대전의 문학가들 - 박용래, 최상규, 원종린 등	
7회차(4/26)		대전의 미술가들 - 이응노, 최종태, 이종수 등	
8회차(5/03)		대전의 음악가들 - 연정 임윤수, 동초 김연수	
9회차(5/10)	대전의 인물들	김호연재의 삶과 문학 - 여성서사	
10회차(5/17)		송시열, 송준길, 윤휴 등의 삶과 교훈들	
11회차(5/24)	대전의 문화	대전의 음식을 즐겨보자	
12회차(5/31)		과학기술의 도시 대전의 미래와 비전	

- 위 예시들은 방대한 대전스토리텔링의 열개를 제시하기 위한 것이므로 수강생의 관심사에 따라 자유롭게 소재를 선택하여 스토리텔링을 할 수 있음.