

# 2024 상반기 문학교육프로그램

## 아동문학강좌 강의계획

### □ 강사프로필

#### [강 사 명] 유 하 정

##### <학력 및 경력>

- 충남대학교 국문과 박사 졸업 (현대문학 전공)
- 2015년 한국안데르센상 동시부문 수상
- 2024년 대전작가회의 부회장
- 2024년 충남대학교 콘텐츠글쓰기 창작 과목 강의

##### <등 단>

- 동시 - 2013년 <어린이와문학>으로 등단, 2015년 한국안데르센상 동시부문 수상
- 동화 - 2019 년 제 1회 -혜암아동문학상 동화 부문 수상하며 등단.

##### <저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	『얼룩말 마법사』	출판놀이	2017	동시집
2	『구름 배꼽』	열린어린이	2019	동시집
3	『또또나무』	책고래	2019	시 그림책
4	『여우별이 뜨던 날』	단비어린이	2023	동화책
5	『꽃비 내리던 날』	초록달팽이	2023	그림 동화책

### □ 강의 목표

- 아동문학의 의미를 파악하고 동시를 써 왔던 역사와 현재의 의미를 알 수 있다.
- 동시에 대한 깊이 있는 눈을 키워 동시 독법을 파악한다.
- 내 안의 동심을 통찰하여 작품에 담아 낼 수 있다.

## □ 회차별 수업내용

구 분(날짜)	내 용
1회차(3/14)	동시의 세계 - 동시에 대한 오해와 편견
2회차(3/21)	윤동주 동시 - 시대성과 상실을 반영하는 공간의 동시
3회차(3/28)	정지용 동시 - 이미지는 어떻게 구현되는가(이미지의 변주)
4회차(4/04)	이상교 동시 - 바슐라르의 시학-첨병이는 물의 시간 속으로
5회차(4/11)	송찬호, 송현섭 동시 - 로즈메리 잭슨-환상성의 시학
6회차(4/18)	윤석중, 김룡의 동시 -창작과 무의식의 세계 연결하기
7회차(4/25)	김미혜, 유하정 동시 - 베르그송의 지속-불편한 동시의 역설 삶을 바라보는 시선, 불편한 것들 찾기
8회차(5/02)	장세정 동시 - 비폭력의 힘이 나에게 미친 영향
9회차(5/09)	문현식, 임복순 동시 - 하나의 메시지-함께의 목소리-1
10회차(5/16)	지속적 쓰기와 합평 - 1
11회차(5/23)	지속적 쓰기와 합평 - 2
12회차(5/30)	지속적 쓰기와 합평 -3