

# 2024 상반기 문학교육프로그램

## 시조강좌 강의계획

### □ 강사프로필

**[강 사 명]** 박 헌 오

#### <학력 및 경력>

- 충남대학교 행정대학원 관리자과정 이수
- (사)한국시조협회 제5대 이사장 역임
- 대전문화관 초대 관장 역임
- (사)한국문인협회 이사

#### <등 단>

- 1987. 《시조문학》 가을호 천료

#### <저 서>

번호	책 제목	출판사	출판 연도	비고
1	국수	이든북	2022	시조집
2	하늘이 들고나온 노란 시집	이든북	2018	시조집
3	현대시조창작 이론과 실제	국보출판사	2015	이론서<공저>
4	뺨속으로 내리는 눈	심지	2014	시조집

### □ 강의 목표

- 한국 문학의 뿌리인 시조를 창작할 능력을 갖추 수 있는 이론과 실습 교육
- 대전의 명현들이 지은 시조를 감상하고 삶과 사상을 조명

## □ 회차별 수업내용

구 분(날짜)	내 용
1회차(3/12)	시조와 한국문학에 있어 시조의 위상과 정체성
2회차(3/19)	대전의 대표적 총절 최금헌 박팽년의 생애와 시조
3회차(3/26)	시조창작의 지름길 <시조의 형식을 중심으로>
4회차(4/02)	시조창작 실습
5회차(4/09)	현대 명시조 작품 감상과 분석
6회차(4/16)	조선의 4대 문장가 상촌 신희의 시조.
7회차(4/23)	고시조와 현대시조의 차이점
8회차(5/07)	조선 최대의 개인문집 송자대전 저자 우암 송시열의 시조
9회차(5/14)	대전이 낳은 대 문장가 신채호의 문필과 시조
10회차(5/21)	현대 한국시조 변격과 탈격의 실상과 문제점
11회차(5/28)	시조창작 실습과 합평
12회차(6/04)	시조창작 실습과 합평