





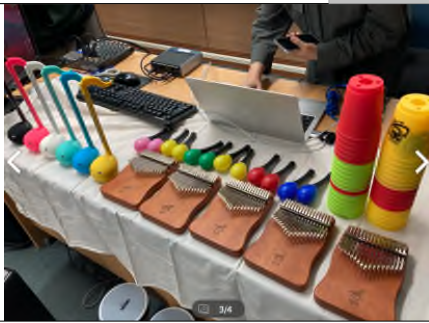

1	단체명	그림마카롱	프로그램명	너와나의 연결고리
활동 사진				
대상 교급	초등학교 2학년		주요장르	시각·미술, 무용
수업 시간	목, 금 오전(7월 이후)		교육회차	3회차(2교시 X 3회)
운영 내용	교육목표 - 너와 나의 공간적 거리 안에서 예술놀이를 통해 마음의 거리 좁히기 - 나의 마음을 들여다보고 너의 마음을 이해한 자극을 시각적언어나 신체적 언어로 표현함 - 움직이는 행위와 낙서하듯 고집이는 행위가 동시 상호작용을 통해 우연의 시각작품 탄생 - 나의 마음을 표현한 시각적 언어를 통해 느낀 마음을 신체적언어로 표현하며 소통			
교육내용 구성				
	교육주제	세부교육내용		
1회차	나와너의 흔적 남기기	- 화가와 붓 (움직임, 흔적 드로잉) - 내 몸안에 선을 찾아라 (움직임, 직선 드로잉) - 우리가 배치한 드로잉 움직임 악보 (화면구성, 움직임) - 한화면에 헤쳐모여 (골라주 작품구성)		
2회차	나와너의 색깔찾기	- 지금 내마음 색깔과 비슷한 내 소지품 찾기 (마음들여다보기, 색 탐색) - 나와 비슷한 색깔의 마음끼리 모이자 - 우리만의 이미지 형태 만들기 (색깔배치, 형태구성) - 우리가 만든 이미지 형태를 몸으로 설명하기 (움직임, 공감)		
3회차	나와너의 공간 연결하기	- 내 마음 느낌을 생각하며 우리의 공간 연결하기 (마음 들여다보기, 선 구성) - 친구가 만들어 놓은 느낌을 움직임으로 표현하며 우리의 공간 통과하기 (공감, 움직임)		





[학교 측 협조 필요사항]

- 그림마카롱 수업가능 일정은 7월1일 이후 [목요일, 금요일] 오전 1교시, 2교시, 3교시 입니다. 가능 일정 중 선택 부탁드립니다.
- 그림마카롱 수업 당일은 참여 학생들이 움직임을 자유로이 할 수있도록 편안한 복장과 여학생들은 되도록 치마보다는 바지를 입도록 안내 부탁드립니다.
- 본 수업은 미술과 무용이 융합된 수업으로 예술활동을 학생들이 주체적으로 참여하는 과정 중심의 수업으로, 교과과정과의 융합이 아닌 예술분야의 융합수업으로 학생들에게 학교 교과과정에서 경험 하기 어려운 예술활동 수업을 제공하고자 합니다.
- 수업 중 학생들의 이름을 불러주며 함께 하고자 합니다. 담임 선생님께서는 번거로우시더라도 라벨지에 아이들 이름 잘보이게 써서 옷에 부착해 주시면 감사하겠습니다. (혹시 이름이 개인정보보라 어려우시면 색깔이나 숫자 등 구분할 수 있는 것으로 부탁드립니다!)
- 신청하신 이후에 저희에게 요청하실 사항이나 저희도 추가적으로 안내 해드려야 할 사항을 다시 연락드려 조율하도록 하겠습니다.

2	단체명	움적거리다	프로그램명	꿈을 향해~ 치어업! 너와 나를 응원해!
활동 사진				
대상 교급	초등 3 - 6학년		주요 장르	영화, 무용, 연극
수업 시간	■ 화요일 오전(2, 3교시) ■ 화요일 오후(5, 6교시) ■ 수요일 오전(2, 3교시)		교육 회차	6회차(2교시X6회)
운영 내용	○ [영화, 무용, 연극 놀이, 치어리딩] 분야가 융합된 통합문화예술교육 프로그램으로 진행. ○ 친구들과 함께 서로의 꿈과 소망, 고민을 해결하기 위한 스토리를 만들고 서로를 응원할 수 있는 치어리딩 창작과 영상 제작 과정으로 진행됩니다.			
교육내용 구성				
	교육주제	세부 교육내용		
1회차	너와 나를 표현해! Mind Up!			■ 너와 나를 응원하는 치어 체조 배우기. ■ 치어리딩 기본동작 배우기. ■ 상황극 놀이 퀴즈 게임.
2회차	너와 나의 꿈을 말해봐! Hands Up!			■ 꿈과 소망을 담은 스토리 구성하기. ■ 기쁨, 용기, 성취의 상황에 어울리는 치어리딩 동작 구성하기.
3회차	너와 나의 꿈을 향해서! Step Up!			■ 치어리딩 응원 도구와 소품 만들기. ■ 블루스크린 촬영 실습. ■ 치어리딩 안무 연습 및 리허설.
4회차	우리 모두 힘을 내! Cheer up!			■ 스토리보드의 내용을 기초로 리허설 및 촬영하기. ■ 치어리딩 영상 촬영하기.
5회차	우리 모두 힘을 내! High up!			■ 모니터링 및 추가촬영. ■ 영상편집 프로그램 실습.
6회차	우리 모두 응원해! Dream Up!			■ 추가촬영 및 세부 편집. ■ 결과발표 상영회.
[학교 측 협조 필요사항]				
- 신체활동과 크로마키 촬영 수업이 원활하게 진행될 수 있는 교실 또는 공간. - 참여 인원이 25명 이상 시 분반을 추천합니다.				

3	단체명	두스X피그X이영하	프로그램명	작곡, 촬영, 연기를 함께 배우는 ‘뮤직비디오 만들기’
활동 사진				
대상 교급	5~6학년		주요장르	예술
수업 시간	화, 수, 목 오전		교육회차	5회차(2교시 X 5회)
운영 내용	<p>– 한 반의 자작곡과 뮤직비디오를 만드는 프로그램입니다.</p> <p>연기 선생님과 함께 상황을 상상하며 가사를 만들고, 학습자가 각자 선정한 부분의 멜로디를 만들어서 하나의 곡을 만들어, 가사와 어울리는 콘티를 구상하여 뮤직비디오로 표현합니다.</p> <p>이 프로그램을 통하여 작곡, 녹음 등의 과정을 경험해 보면서 동시에, 화면에 담겨지는 모습을 표현하는 데에 필요한 연기 교육, 촬영 기법에의 적용을 위한 표현 방법 인지의 3개 예술분야를 융합하는 프로그램입니다.</p> <p>생각을 예술로 표현하고, 창작의 즐거움을 느끼고, 이를 감상하는 데에 이르기까지의 일련의 과정을 경험하며 아이들의 올바른 표현을 위한 데에 목적을 둔 예술 프로그램입니다.</p>			
교육내용 구성				
	교육주제	세부교육내용		
1회차	음악의 구성과 작사	학습자들이 한 가지 주제를 정하여 브레인스토밍을 이용하여 가사의 주된 내용을 정한 후, 이를 연기 선생님과 함께 상황을 상상하며 엮어나간다.		
2회차	릴레이 작곡과 신체표현	신디사이저로 드럼리듬을 연주해 보며 노래의 빠르기를 정하고, 만들어진 가사에 멜로디를 붙여본다.		
3회차	녹음 및 촬영기법	실제 뮤지컬배우들의 발성방법을 배워보고, 자작곡에서 학습자들이 부르고자 하는 파트를 총 8파트로 나누어 노래 및 효과음을 녹음 한다.		
4회차	연기 및 영상촬영	영상으로 연출 될 장면을 구상하여 콘티를 만들고, 연기를 적용하여 각 장면을 촬영한다.		
5회차	감상 및 피드백	3개의 예술분야가 통합되어 완성된 결과물인 뮤직비디오를 감상하고, 이를 피드백한다.		
<p>[학교 측 협조 필요사항]</p> <p>- 추후 협의</p>				


4	단체명	BTS	프로그램명	Beat To Story
활동 사진	<div></div> <div></div>			
대상 교급	초등학교 5-6학년		주요장르	국어, 음악
수업 시간	화, 수, 금 오전·오후(1교시 제외)		교육차시	5회차(2교시 X 5회)
운영 내용	<div><div>- 교과서에 수록되어있는 문학 작품 또는 이야기를 만들 수 있는 본문을 활용하여 가지고 음악 제작</div><div>- 학생들의 표현하고자 하는 구체적인 방안을 우선적으로 반영하여 직접 음악을 만드는 과정 체험</div></div>			
교육내용 구성				
	교육주제	세부교육내용		
1회차	작사활동	<div><div>- 랩, 발라드, 뮤지컬 세가지 음악 장르의 특징과 음악에 감정을 표현할 수 있음을 이해한다.</div><div>- 기쁨과 슬픔의 감정을 표현할 수 있는 작사활동을 이해한다.</div></div>		
2회차	랩, 비트 이해하기	<div><div>- 음악의 기본이 되는 3가지 비트를 다양한 타악기로 연주해본다.</div><div>- 국어 교과서에서 발췌한 문학작품으로 랩을 만들어보고 녹음활동을 진행한다.</div></div>		
3회차	멜로디 이해하기	<div><div>- 멜로디에 대해 이해하고 게이름과 연주 방법 익히기</div><div>- 준비된 멜로디 샘플을 통해 작곡활동</div></div>		
4회차	비트, 랩, 안무 창작하기	<div><div>- 학생들이 작곡한 노래로 비트, 랩, 안무 창작하기</div></div>		
5회차	결과물 만들기	<div><div>- 학생들이 작곡한 음악으로 합주하고 결과물 영상 촬영하기</div></div>		
[학교 측 협조 필요사항]				
<div><div>- 음악실 또는 활동을 할 수 있을 만한 공간이 필요합니다.</div><div>소음으로 옆반에 피해가 될 수 있습니다.</div><div>- 교구로 학교에 구비되어있는 갤럭시탭을 사용합니다.</div><div>어플을 미리 다운받아주세요.</div></div>				

1	단체명	아트이음	프로그램명	작전명! 아트박스
활동 사진				
	4차시 장면애 어울리는 동작 만들기		5·6차시 크로마키 동작 촬영	
				
	7차시 홀로그램 영상 제작		11·12차시 아트박스 전시 활동	
대상 교급	중등		주요장르	연극+영상+미술
수업 시간	1학기 - 월요일 오후 2학기 - 월요일 오전, 오후		교육차시	12회차(2교시 X 12회)
운영 내용	<p>“작전명! 아트박스”에서는 미술, 연극, 영상 세 분야를 융합한 통합문화예술교육프로그램을 운영하며 예술 활동의 결과물을 연극적 표현, 영상미디어, 회화적 구조물을 엮어 미디어아트 형태의 전시로 구성하여 진행</p> <p><u>시수 운영</u> : 매주 2시수 X 12차시 X 2학급 = 총 48시수 운영</p> <p><u>운영 단계</u></p> <p>1단계 : 스토리텔링을 통해 모두 함께 참여하는 이야기를 동작으로 연극적 표현</p> <p>2단계 : 홀로그램 영상의 제작원리를 알고 나만의 홀로그램 영상을 제작</p> <p>3단계 : 미디어아트 미술 작품을 만들고, 각자의 홀로그램을 하나의 이야기로 연결하여 전시</p>			

교육내용 구성		
	교육주제	세부교육내용
1회차	말랑 말랑, 마음열기	- ‘누구의 00일까요?’ 놀이를 통해 강사 소개하기 - 연극놀이로 마음 열기 - 수업 소개
2회차	씩씩 씹씩, 이미지카드	- 감정 보물찾기를 통해 숨겨져 있는 감정을 찾고 몸으로 표현하기 - 각 감정에 어울리는 상황 만들기 - 이미지카드 만들기
3회차	원스 어폰 어데이...	- 동화의 한 장면을 가지고 대본 구성 알아보기 - 이미지카드를 가지고 스토리텔링하기 - 작성한 이야기를 낭독해 보기
4회차	으랏차차, 동작 만들기	- 상황에 맞는 역할의 감정을 표정으로 그리기 - 이야기 순서와 대사를 콘티로 정리하기 - 스토리텔링을 통해 만들어진 이야기 속 역할 나누기 - 장면과 역할에 어울리는 동작 만들기
5회차	홀로그램 속 부캐(부캐릭터)1	- 홀로그램 예시 영상 감상하기 - 크로마키 스크린을 설치하고 동작을 촬영할 구도 맞추기 - 촬영 구도에 맞춰 스마트폰 설치하고 크로마키 동작을 촬영하기
6회차	홀로그램 속 부캐(부캐릭터)2	- 촬영 구도에 맞춰 스마트폰 설치하고 크로마키 동작을 촬영하기 - 홀로그램 도안을 활용하여 홀로그램 도구 제작하기
7회차	오늘도 빛나는 너에게	- 크로마키 촬영한 영상 확인하고 프로그램 매뉴얼 실행하여 편집 준비하기 - 크로마키 편집으로 홀로그램 영상 편집하여 홀로그램 영상 만들기 - 홀로그램 영상 키트 제작하여 완성된 홀로그램 영상 감상하기
8회차	작전명, 아트박스!1	- 아트박스에 대하여 이야기 나누기 - 아트박스 도안을 활용하여 틀 제작하여 조립하기 - 젠탱글에 대하여 이야기 나누기 - 스토리텔링을 이용하여 젠탱글 디자인하기
9회차	작전명, 아트박스!2	- 무대 디자인에 대하여 이야기 나누기 - 아크릴 물감의 특징에 대하여 이야기 나누기 - 장면에 활용하여 아트박스 속 대소도구 만들기
10회차	쇼 미 더! 아트박스	- 아트박스에 대소도구와 구조물 설치하기 - 아트박스 무대에 조명 설치하기 - 완성된 아트박스 감상하기
11회차	우리를 모아서 담아요.	- 전시 도록의 작품에 대한 설명과 과정에 대한 감정 기록하기 - 친구들의 작품을 모아서 도록 완성하기 - 전시회 준비하기
12회차	모든 날, 모든 순간	- 전시를 감상한 후 느낀 점을 나누기 - 다양한 놀이를 통한 감상 후 활동을 하며 수업 마무리하기

[학교 측 협조 필요사항]

- 책상 이동이 자유로운 교실 (모둠활동 및 넓은 공간 사용)
- 크로마키 스크린 설치 및 촬영 가능한 공간
- 빔 프로젝터 또는 TV 등 프리젠테이션, 전시 진행 가능한 공간
- 촬영 및 전시 할 때 학생 개인 스마트폰 사용 요청

2	단체명	창의력 오감센터	프로그램명	나의 이야기를 담은 스톱모션 디렉터링 영상 제작 - Nice to Meet Me	
활동 사진					
대상 교급	중학교 1학년		주요장르	영상/미술/연극/음악	
수업 시간	목, 금요일 오전		교육차시	13회차(2교시 x 13회)	
운영 내용	<ul style="list-style-type: none">- 워크북을 제작하여 학생들에게 제공 (수업 보조 교재로 사용)- 재료 및 기타의 부자제는 단체가 제공- 각 부분의 강사들이 유기적으로 협조하여 학생들이 모두 잘 참여 할 수 있도록 함- 밴드를 만들어 학생들의 진행 사항을 파악함				
교육내용 구성					
	교육주제	세부교육내용			
1회차	‘나’를 보고 ‘관계형성’ 하기	<ul style="list-style-type: none">- ‘나’에 대해 소개하기- 전체적인 수업에 관한 소개- 스톱모션 이해			
2회차	우리만의 이야기 만들기	다섯가지 주제를 정하여 ‘나’에 대한 캐릭터 작업			
3회차	직업 탐방하기	<ul style="list-style-type: none">- 노래를 정하여 개사- 스톱모션 제작에서의 미술/음악/연극과 관련되 직업 이해- 모둠을 정하여 각각의 역할 분담			
4회차	캐릭터* 대본 구성하기	<ul style="list-style-type: none">- 캐릭터 구성하기- 대본에 들어 갈 이야기 구성			
5회차	대본 리딩 및 스튜디오 제작하기	<ul style="list-style-type: none">- 대본 읽어보기- 스튜디오 제작하기			
6회차	나의 부캐 제작하기	나의 부캐 제작하기			
7회차	주제가 정하기	<ul style="list-style-type: none">- 스톱모션에 넣을 주제를 차는다- 주제를 찾아 개사하고 녹음			
8회차	코티 및 영상 촬영하기	<ul style="list-style-type: none">- 코티를 만들기- 영상 제작하기			
9회차	편집하기	<ul style="list-style-type: none">- 편집 앱 이해하기- 편집하기			
10회차	영상 완성하기	<ul style="list-style-type: none">- 영상 완성하기- 음향, 음악, 자막 삽입			
11회차	‘나’의 마음 돌아보기	<ul style="list-style-type: none">- ‘나’의 마음 들여다 보기- ‘나’의 생각 표현하기			
12회차	썸네일 제작하기	썸네일 제작하기			
13회차	영상 감상하기	<ul style="list-style-type: none">-완성된 영상 상영하고 감상하기-수업 되돌아 보기			
[학교 측 협조 필요사항] <ul style="list-style-type: none">- 주로 교실에서 수업을 진행하나 모둠 수업이 있고 만들기를 진행하므로 공간이 넓은 장소 제공 필요- 모니터, 컴퓨터 필요- 학생들은 필기 도구만 지참- 영상 제작에 필요하므로 핸드폰 지참 필요					