

- 2021 대전야행프로그램(탐방형) - 『달빛따라 문화재탐방』 수행단체 공모요강

2021 대전야행 ‘달빛따라 문화재 탐방’은 대전광역시와 (재)대전문화재단이 주최하는 사업으로써 지역의 역사문화자원을 활용한 다채로운 문화유산 프로그램 개발을 통해 시민들에게 야간문화(夜行)를 향유 할 수 있는 기회를 제공하고자 추진되는 사업입니다.

이에, 2021 대전야행 ‘달빛따라 문화재 탐방’ 사업을 수행할 단체를 선정하고자 하오니 많은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

2021 대전야행프로그램 『달빛따라 문화재탐방』

① 사업목적

- 지역 문화재 활용을 통한 지역의 역사·문화적 자긍심 고취
- 문화유산 활용 프로그램을 통한 시민의 문화 향유기회 제공

② 사업개요

- (사업기간) 2021. 3월 ~ 12월 ※ 프로그램 운영: 4월 ~ 10월
- (사업일시) 금요일 ~ 일요일, 공유일 / 오후시간(일몰)
- (사업장소) 우암사적공원(대전광역시 동구 충정로 53)
- (사업대상) 대전시민 및 외부관광객
- (사업내용) 대전지역 문화재를 활용한 야간 향유 프로그램 기획·운영
- (주 최) 대전광역시 / (재)대전문화재단

□ 공모 개요

- (공 모 명) 2021 야행 프로그램 ‘달빛따라 문화재 탐방’ 수행단체 공모
- (운영기간) 2021. 4월 ~ 10월 / * 15회 이상 추진 ※ 페스티벌 포함
- (운영장소) 우암사적공원(대전광역시 동구 충정로 53)

대상장소	주요 활용 문화재	운영기간	운영횟수
우암사적공원 일원	<ul style="list-style-type: none"> - 남간정사(대전유형문화재 제4호) - 송자대전판(대전유형문화재 제1호) - 이직당, 기국정, 유물관 등 	2021.4~10월 중 야간 운영	15회 이상 추진 ※페스티벌 포함

○ 주요 프로그램(안)

주제	내용
우암의 시간	시간의 기록 ‘역사적 사실’ 및 ‘유물’을 기반한 스토리텔링 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 연극/ 마당극형: 역사적·시대적 문화재의 특징 등을 바탕으로 제작된 공연 - 미션수행형: 역사적 사실을 쉽게 접할 수 있는 체험 프로그램(보물찾기 등) * 사업은 안전사고 등을 고려하여 주말 일몰 시작시간에 맞춰 추진
우암의 공간	문화유산 자체를 감성적으로 향유할 수 있는 프로그램으로 기획 <ul style="list-style-type: none"> - 기획주제: 쉼, 여유, 감상, 밤의 소리와 풍경 - 기획방안: 500년 전후(조선시대↔현재) 차이를 느끼고 향유할 수 있는 프로그램 - 활용방안: 음악, 간식, 놀이 등 학습활동을 접목하여 추진

○ (운영내용) 대전지역 문화재를 활용한 야간 향유 프로그램 기획·운영

- 지역의 문화재와 관련하여 야간에 가능한 프로그램(탐방·공연·체험)으로 구성 및 운영
 - ☞ 전 연령을 대상으로 역사 기반 스토리텔링 또는 문화재 감성적 향유 프로그램 기획
 - ☞ 문화재에 대한 역사적 접근 및 활용법 등 다양화 추구(단순해설 및 직접적인 역사적 지식 전달 지양)
- 지역의 문화재와 역사적인 내용을 활용하여 소규모 페스티벌 구성 및 운영
 - ☞ 지역문화재의 시대적 배경, 역사적인 내용을 활용하여 문화재 존(ZONE) 구축 및 프로그램 구성
- 대전야행프로그램 참여인력 운용방안 및 관람객 안전대책 마련
- 대전야행프로그램 사업 홍보(온라인·오프라인 등) 및 마케팅 계획 마련
- 대전야행프로그램 사업 착수보고, 최종보고, 정산보고서 등
- 코로나바이러스감염증-19(COVID-19)에 관한 사업 운영 계획 마련

※ 공모 제외 대상: 중복 수혜를 목적으로 대표자 또는 단체명을 다르게 하여
신청한 단체

○ (지원규모) 1 단체 선정 / 최대 77,000천원 이내

※ 인건비, 홍보비, 인쇄비, 임차비, 재료비 등 직접경비, 회계감수비 및 간담회비 등

□ 세부 운영내용

① 지역의 문화재와 관련하여 야간에 가능한 프로그램(탐방·공연·체험)으로 구성 및 운영

○ 2021 대전야행프로그램(탐방·공연·체험 등)기획 및 운영(14회 이상)

- 전 연령을 대상으로 역사 기반 스토리텔링 또는 문화재 감성적 향유 프로그램 기획
- 문화재에 대한 역사적 접근 및 활용법 등 다양화 추구 ※ 단순해설 및 직접적인 역사적 지식 전달 지양
- 사업 주제별 내용을 바탕으로 세부프로그램(탐방·공연·체험 등) 기획 및 운영

주제	내용
우암의 시간	시간의 기록 ‘역사적 사실’ 및 ‘유물’을 기반한 스토리텔링 프로그램 - 연극/ 마당극형: 역사적·시대적 문화재의 특징 등을 바탕으로 제작된 공연 - 미션수행형: 역사적 사실을 쉽게 접할 수 있는 체험 프로그램(보물찾기 등) * 사업은 안전사고 등을 고려하여 주말 일몰 시작시간에 맞춰 추진
우암의 공간	문화유산 자체를 감성적으로 향유할 수 있는 프로그램으로 기획 - 기획주제: 쉼, 여유, 감상, 밤의 소리와 풍경 - 기획방안: 500년 전후(조선시대↔현재) 차이를 느끼고 향유할 수 있는 프로그램 - 활용방안: 음악, 간식, 놀이 등 학습활동을 접목하여 추진

- 우암의 역사적, 시대적, 공간에 대한 사실을 반영하여 프로그램 기획 추진
- 우암사적공원의 실·내외 공간, 역사적자료, 유물 등 직·간접적으로 반영하여 추진
- 운영기간은 4월 ~ 10월까지로 운영횟수는 14회 이상 추진
- 자연환경을 고려한 적합한 기간 설정 및 축제기간 연계 가능
- 관광객 및 가족단위 참여가 가능하도록 금요일 ~ 일요일, 공휴일 적극 활용
※ 외부 관광객 우선 모집 및 접수 방안 마련(보험가입 필수)
- 일부 회차는 사회적 취약계층을 아우를 수 있는 방안 마련(선택)
- 1회 참가인원은 3개의 그룹으로 각 10명씩 구성(1일 총 30명)
- 예술인 출연료 지급 시 예술인고용보험 사업자부담금(사례비의 0.8%), 단체 부담금(사례비의 0.8%) 필수 책정하여야 함
- 예산편성 시 자부담 포함이 가능하며, 참가비로 발생한 수익금은 보조금과 별도로 관리, 반드시 사업에 재투자하여야 함

② 지역의 문화재와 역사적인 내용을 활용하여 소규모 페스티벌 구성 및 운영

○ 2021 대전야행페스티벌 기획 및 운영(1회)

- 페스티벌 운영은 오전부터 오후까지 추진
- 문화재의 시대적 배경, 역사적 내용을 활용하여 문화재 존(ZONE) 구축 및 세부프로그램 구성

주제	내용
우암 민속촌	우암사적공원에서 만날 수 있는 조선시대 전통테마축제 - 기획주제: 조선시대로 시간여행 - 기획방안: 시대적 배경 및 상황을 재연을 통한 페스티벌 존(ZONE) 구축 및 운영 - 활용방안: 의상(한복), 공연(마당극 등), 놀이 등 학습활동을 접목하여 추진

※ 코로나-19 및 질병 등으로 인한 추진이 불가능할 시 야행프로그램으로 대체하여 추진

③ 대전야행프로그램 참여인력 운영방안 및 관람객 안전대책 마련

○ 2021 대전야행프로그램 인력구성 및 운영

- 총괄 및 전문인력 구성
 - 총괄 및 직무 분야별 전문인력 배치
 - 기획운영, 홍보, 현장지원 등 충분한 인력 구성
- 운영인력 교육 및 관리감독
 - 안전교육 및 비상상황 발생 시 신속한 대응에 대비한 비상교육
 - 민원 응대 매뉴얼 등 기본적인 서비스 교육

○ 2021 대전야행프로그램 행사장·관람객 안전관리 및 환경정비

- 사고유형별 대응 매뉴얼 작성, 행사 시작 전 관계자 사전 안전교육 실시
- 재해 시 관람객 대피계획 및 질병(코로나-19 등), 기상 특보(우천, 폭염 등) 시 대책 마련
- 행사 관련 안전사고에 대비한 각종 보험 의무 가입
 - ※ 미가입시 발생하는 모든 책임은 수행단체에 귀속됨
- 환경정비(청소) 등 안전하고 쾌적한 공연환경 유지를 위한 제반 조치

④ 대전야행프로그램 사업 홍보(온라인·오프라인 등) 및 마케팅 계획 마련

- 오프라인 홍보(포스터, 리플렛, 현수막 등)
- 온라인 홍보(유튜브, 페이스북, 인스타그램 등)
- 매체 광고(신문, 대중교통(지하철, 버스 등), 전광판 등)
- 그 외 사업을 성공적으로 추진하기 위한 이벤트 기획 및 수행

⑤ 대전야행프로그램 착수보고, 최종보고, 정산보고서 등

- 착수보고서, 최종보고서, 결과물(사진 등) 및 정산보고서 제출
- 일자별, 장르별, 장소별 구분하여 월별 결과보고 작성 및 제출
- 간담회 및 사후 성과보고회 등 실행·참여
- 사업 준비 및 운영에 필요한 제반사항 등

⑥ 코로나바이러스감염증-19(COVID-19)에 관한 사업 운영 계획 마련

- 코로나바이러스감염증-19(COVID-19) 단계별 방역관리 지침을 준수하며 대면 프로그램으로 운영될 수 있도록 추진 ※ 참여자 수 제한 등

□ 지원신청자격

○ (지원 신청할 수 있는 단체)

- 대전지역 문화유산 관련 프로그램 기획 및 운영실적이 있는 문화예술 단체 (대전광역시 소재)

○ (지원 신청할 수 없는 단체)

- 대한민국 국적이 아닌 자가 대표자인 단체
- 당해 연도 동일 사업에 대하여 국고, 기금 및 시·도 예산을 지원받는 단체
- 국·공립 문화예술 기관, 단체 및 문체부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교, 종교기관, 친교기관 및 이들 기관의 소속 또는 운영단체
- 보조금 위반행위, 공금횡령, 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 의도적인 사고(공연, 전시, 출판 등 관련) 유발 등 사회의 지탄을 받는 단체
- 지난 3년간 대전문화재단의 지원사업 수행단체로서 사업실행 포기 단체
 - ※ 단, 포기신청기간 중 취소한 경우에는 해당하지 않음

□ 접수방법

○ (공모기간) 2021. 3. 19.(금) ~ 4. 7.(수) / 20일간

○ (접수기간) 2021. 4. 6.(화) ~ 4. 7.(수) 17:00 / 2일간

○ (접수방법) 이메일 접수 / dhkd@dcaf.or.kr ※ 방문·우편접수 불가

○ (제출서류) 신청서 1부, 발표용자료 1부, 동의서 및 서약서 각 1부, 증빙자료 각 1부

구분	세부사항
지원 신청서	재단홈페이지(www.dcaf.or.kr) → 공지사항 → 사업공고란에서 내려받기 후 사용 ※ 첨부파일: <u>대표자성명_단체명_2021 달빛따라 문화재 탐방 지원신청서</u>
발표용 자료	발표용 자료는 10장 이내로 작성 요망 * 25분(PT 10분, 질의응답 15분) 이내로 진행 ※ 지원신청서 기준으로 작성하며 내용이 다를 경우 평가에 불이익이 있을 수 있음
동의서 및 서약서	· 동의서: 정보 비공개 동의서 1부, 개인정보 이용 동의서 1부 · 서약서: 서약서 1부, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 각 1부 ※ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서는 지원신청서에 기재한 참여자 별 각 1장씩 작성하여 이메일로 제출 ※ <u>붙임파일(지원신청서 및 별지서식)에 제공된 양식에 맞춰 작성요망</u>
증빙 자료	고유번호증 또는 사업자등록증 1부 대전지역 문화유산 관련 프로그램 기획 및 운영실적 자료 각 1부

※ 원서접수 후, 접수확인 이메일 송부 예정이며, 이메일 회신이 없을 시 사업담당자 연락처(☎ 042-636-8070)로 확인 부탁드립니다. 또한 지원신청서 접수확인 부분은 접수기간 내에 가능하며 기간 및 시간을 엄수하여 주시기 바랍니다.

□ 인터뷰 심의

- (심의일시) 2021. 4. 14.(수) * 시간은 별도 안내 예정(유선상)
- (심의장소) 대전전통나래관 5층 다목적강당
 - ※ 일시 및 장소는 변경될 수 있으며 변경될 경우 단체에 별도 통보함
- (발표방법) 단체별 최대 25분(PT 10분, 질의응답 15분) 이내로 진행
 - ※ 발표순서는 신청서 제출 순으로 진행함
- (기타사항)
 - 참석자(평가장 입실자): 단체별 대표자 또는 사업 참여인력 2인 이내

< 인터뷰 발표 시 참석자의 참가자격 >

- 인터뷰 발표 시 참석자는 단체의 임직원 이어야하며, 그 중 발표자는 공고일 전부터 재직 중이어야 함
- 참석자 전원은 재직증명서 또는 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 택 1) 중 1개를 반드시 지참하여야 함

□ 결과발표

- (발표일시) 2021. 4. 15.(목), 18:00 / 예정
- (발표방법) (재)대전문화재단 홈페이지

□ 선정심의 및 결정

- (심의방법) 관련분야 전문가로 별도의 심의위원회를 구성하여 발표(PT) 및 인터뷰 심의를 거쳐 수행단체 선정

1. 공모접수	2. 공모 접수	3. 선정심의	4 발표 및 사업 추진
사업 공고	▶ 사업 신청 접수 (이메일 접수)	▶ PT 및 인터뷰 (전문 심의위원)	▶ 선정결과 발표 후 사업 수행

○ (심의기준)

심의기준	
평가항목	세부 평가 내용
조직역량 및 전문성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> · 신청단체의 사업 전문성 및 운영능력이 적합한가? · 조직체계와 사업 운영 인력은 적절하게 구성되어 있는가?
사업계획의 적절성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> · 역사적, 시대적 공간에 사실을 반영하여 프로그램 기획하였는가? · 불특정다수의 대중에게 공감대를 형성할 수 있는 내용인가? · 지역 내·외 참가자 유입을 활성화할 수 있는 프로그램인가?
	<ul style="list-style-type: none"> · 사업의 내용 및 특성에 대해 이해하고 구체적인 목표를 가지고 있는가? · 사업계획이 사업의 목적에 적합하게 구체적으로 명시되어 있는가?
	<ul style="list-style-type: none"> · 사업에 대한 홍보 마케팅 계획은 적절하게 마련되어 있는가? · 참가자 확보 및 관객 만족도 활성화 도모하기 적합한가?
예산편성의 타당성(20%)	<ul style="list-style-type: none"> · 예산 집행계획(지출 예산산출 등)이 적절하게 분배되어 있는가?
안전관리의 적절성(20%)	<ul style="list-style-type: none"> · 시설물(공연장, 부대시설 등) 관련 안전대책이 적절한가? · 안전요원, 청소, 보험, 주차 등의 대책마련이 적절한가? · 출연진, 스태프 등 관리대책이 적절한가?

○ (지원결정)

- 채점 결과 종합 시 공정성 제고를 위하여 최고점 및 최저점을 제외 후 최종 평점 70점 이상인 단체 중 1순위 단체를 최종 수행단체로 결정
- 평가점수가 동일한 경우에는 ‘사업계획의 적절성(30점)’, ‘조직역량 및 전문성(30점)’, ‘안전관리의 적절성(20점)’, ‘예산편성의 타당성(20점)’ 항목의 고득점 순으로 높은 점수를 얻은 단체를 선순위자로 정함
- 선정 취소(포기) 단체 발생 시 최종 심의결과의 차점자 순으로 수행단체 결정함
- 수행단체 선정 심의결과 적정 단체가 없을 경우 재공모를 통해 추진

□ 기타 유의사항

- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 사업 신청 시 지원신청서 접수 미확인 및 서류 미제출에 따른 심의의 불이익 등 신청단체의 책임이 있음
- 신청서를 허위로 작성해서는 안되며, 제출자료 중 허위사실이 발견되면 신청자는 모든 자격을 상실함
- 지원결정 후에도 사업을 이행함에 있어 계획을 변경해야 될 경우 주최 측의 지시에 따라 계획을 변경해야 함
- 지원결정 후에도 사회적 물의를 일으키거나 지원 자격에 맞지 않는 사항이 확인될 경우 선정 취소
- 신청서 작성방법, 사업내용 등에 대한 세부사항은 사업담당자(☎ 042-636-8070)에게 연락 주시기 바랍니다.

※ 코로나 19 예방 및 확산 방지 등 사정에 의해 심의 추진 일정이 변경될 수 있습니다.