

「2019 아티언스 캠프」 운영단체 공모

대전문화재단은 예술·과학 융복합 문화예술교육 콘텐츠 개발 아이디어 발굴·지원할 목적으로 “아티언스 캠프”를 운영할 단체를 공모하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2019년 8월 14일

(재)대전문화재단 대표이사

- 사업명: 2019 아티언스 캠프
- 운영기간: 2019. 9월 ~ 12월
- 운영장소: 대전 지역 일대(대전예술가의집, 연구단지특구, 문화시설 등)
- 내 용: 예술·과학을 융합한 문화예술교육 프로그램(해커톤) 운영
- 추진방법: 운영단체 공모
- 신청방법: 이메일 제출 / djarte2019@naver.com
- 신청기간: 2019. 8. 28.(수) ~ 8. 30.(금) 오후 5시 마감
- 제출서류: 사업신청서 및 계획서 각 1부, 고유번호증(사업자등록증), 참여인력 이력서 및 개인정보 제공·활용동의서, 각종 증빙자료 등
- ※ 제출서류는 일체 반환되지 않으며, 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인 (직인/날인이 없거나 미제출한 서류가 있는 경우, 미접수 처리될 수 있음)
- 심의방법: 서류 및 인터뷰 심의
- 심의일정: 2019. 9. 5.(목) 예정
- 결과발표: 2019. 9. 6.(금) 예정 / 재단 홈페이지
- 문의사항: 대전문화재단 문화예술교육팀(042-480-1053)

「2019 아티언스 캠프」 운영단체 공모

I 사업 개요

□ 추진방향

- 4차 산업혁명에 대응하는 미래 세대의 교육, 인재 양성과 지역의 특화 기반을 고려한 문화예술교육 모델(콘텐츠) 개발 목적으로 해커톤(Hackathon) 형태의 「아티언스 캠프」 운영

□ 사업개요

- 사업명: 2019 아티언스 캠프
- 기간: 2019. 10. 10.(목) ~ 10. 31.(목) 중 / 2019 아티언스 대전 주간 기간 중
- 장소: 대전광역시 일대(대전예술가의집, 대덕연구단지특구, 원도심 및 문화시설 등)
- 대상: 대전 시민(청소년, 과학 분야 연구자 및 예술가 등 일반 시민)
- 내용: 예술·과학 융복합 문화예술교육 프로그램(해커톤) 운영
- 추진방법: 운영단체 공모
- 지원금: 35,000,000원

II 추진체계

| 구 분 | 재 단 | 운영단체 |
|-----|--|---|
| 내 용 | <ul style="list-style-type: none"> - 아티언스 캠프 사업 총괄 기획 - 운영단체 공모 선정 및 선정 - 운영단체 수립 계획 내용 협의/검토 - 운영단체 지원금 교부 - 전반적 사업 운영 사항 관리 감독 - 사업홍보 협조 (시·교육청 협조 및 언론보도) - 홍보영상 및 결과자료집 배포 - 정산 검토 | <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 융복합 프로그램 제안 및 세부 운영 계획 수립 - 운영인력 구성 - 교육장소 섭외 - 프로그램 홍보(홍보물 제작 및 배포) - 참여자 모집 및 관리(전체) - 프로그램 운영 및 관리 - 지정 기간 결과물 피칭 필수 운영 - 결과자료집 및 영상기록물 제작 - 사업비 정산 및 실적보고 제출 |

III 공모 계획

□ 공모일정

- 공모기간: 2019. 8. 14.(수) ~ 8. 30.(금) / 17일간, 재단 홈페이지
- 신청기간: 2019. 8. 28.(수) ~ 8. 30.(금) 17:00 한 / 이메일 접수
- 심의일정: 2019. 9. 5.(목) 예정 / 서류 및 인터뷰 심의
- 결과발표: 2019. 9. 6.(금) 예정

□ 모집대상

- 예술·과학 융합 콘텐츠 주제의 해커톤(Hackathon) 프로그램 기획 및 운영 단체(또는 기관) 1개

해커톤(Hack-A-Thon)

무언가를 집중해서 ‘파고든다’는 의미의 해(Hack)과 마라톤(Marathon)의 합성어로 정해진 시간동안 이종분야의 결합으로 팀을 구성하여 아이디어를 기획하고 간단한 시제품으로 구현·개발하는 경진대회

□ 우대사항

- 기존에 해커톤 형식의 유사 문화예술 프로그램 운영 경험이 있는 단체
- 기존에 과학 + 문화예술 융합 교육 프로그램 운영 경험이 있는 단체

□ 지원규모

- 지원금: 35,000,000원
- 지원항목: 사업운영비(인건비, 홍보비, 재료비, 임차비, 용역비, 기타진행비 등)

□ 지원자격 및 제외대상

- 지원자격
 - 사업 취지와 목적에 부합한 프로그램 기획이나 운영 실적이 있는 기관 및 단체
 - 민간단체 보조금 관리에 대한 규정(문화체육관광부훈령 제246호)에 따라 사업자등록증(고유번호증)을 보유한 기관 및 단체
 - 민간경상보조사업 추진에 결격사유가 없는 기관 및 단체
- 지원제외대상
 - 동일 프로그램으로 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원, 대전문화재단 등의 문화예술교육 관련 지원사업에 중복 참여한 경우
 - 최근 3년간, 지원사업 수행 대상자로 선정된 후 사업수행을 포기하거나

- 지원금 관리 지침을 위반한 기관 및 단체
- 영리를 목적으로 시행하거나 정치적 목적을 가진 사업
- 친목단체, 동문회, 학원 등에서 추진하는 사업
- 종교행사 및 특정기관의 부대행사로 시행하는 사업

□ 신청서 접수 및 제출서류

- 신청기간: 2019. 8. 28.(수) ~ 8. 30.(금) 17:00 한
- 신청방법: 이메일 접수 / djarte2019@naver.com
- 제출자료
 - 사업 신청서 및 계획서 각 1부 / 붙임 양식 참조
 - 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부
 - 참여인력 이력서 각 1부
 - 참여인력 개인정보 제공·활용 동의서 각 1부
 - 해당사업 관련 실적 자료 1부

※ 제출 및 지원신청 시 유의사항

- 한글파일 작성본(hwp파일) 제출 시, ‘신청단체명_2019 아티언스 캠프.hwp’로 제출
- 제출자료 일체를 알집 파일로 압축하여 제출. 제출한 파일목록(예; 000단체_사업신청서, 계획서 파일 1개, 이력서 파일 총 0개, 실적자료 0개)은 별도로 이메일 내 기재
- 제출 서류는 심의 자료로 활용되므로 내용을 상세하고 명확하게 기재해야 함
- 내용이 미비하거나 또는 사실과 다른 경우 선정 대상에서 제외하는 등 불이익이 있을 수 있음

IV 프로그램 구성

□ 프로그램(해커톤) 개요

- 기 간: 2019. 10. 10.(목) ~ 10. 31.(목) 중 ※ 2019 아티언스 대전 주간 기간 내 운영
- 대 상: 청소년 및 일반시민, 과학 분야 연구자 및 예술가 등
- 프로그램 구성
 - 대전의 인적·물적 기반을 중심으로 예술과 과학의 융복합 콘텐츠 연구 개발을 위한 해커톤 프로그램 운영
 - 3가지 섹션의 세부 프로그램 필수 운영(섹션별 세부 주제 및 대상에 따른 구체적 방법론 및 실천방안 도출을 위한 내용 구성)
 - 해커톤의 과정 및 결과물을 대중에 공유할 수 있는 전시 또는 퍼블릭 토크 등의 피칭 프로그램 필수 기획 구성

| 구분 | 세부주제 | 대상 |
|------|---|-----------------------|
| 섹션 1 | 「실험을 실험하다」를 주제로 한 창의적이며 참신한 그 간 보지 못했던 새로운 융합적 문화예술 콘텐츠 아이디어 발굴 | 청소년 및 일반시민 (20명 이상) |
| 섹션 2 | 과학과 예술이 결합한 창의 융합 문화예술교육 콘텐츠 모델 발굴 및 확산방안 | 관련 분야 전문가 집단 (20명 이상) |
| 섹션 3 | - 오픈렉처(주제 관련 사례 발표 등) - 결과물 피칭(전시 또는 퍼블릭토크) 및 시상 | 전 참여자 및 일반시민 (60명 내외) |

※ 각 섹션별 행사 준비, 진행, 인력 구성 등을 포함한 프로그램 세부계획 및 일정 구성

○ 운영유형: 숙박형, 비숙박형, 혼합형 등 자율 구성 ※ 단, 2일 이상 필수 진행

○ 장 소: 대전 지역 일대(대전예술가의집, 연구단지특구, 문화시설 등)

※ 장소 임차 가능 / 사업 계획서 제출 시 교육 공간 내·외부 사진 첨부

○ 결과물 제출 / ※ 사업계획 및 예산 내 필수 포함

| 연번 | 품 목 | 제출수량 |
|----|--------------------------------------|------------|
| 1 | 홍보물(포스터, 리플릿 등) | 각 5부 이상 |
| 2 | 결과자료집(프로그램 전반의 과정 및 결과, 사진 수록 등) | 5부 이상 |
| 3 | 사진 및 영상 기록물(프로그램 진행 전과정에 대한 아카이빙 자료) | 파일 제출(USB) |
| 4 | 정산 및 사업 결과보고서 | 각 1부 |

○ 의무사항

- 공모·심의 선정 후 프로그램 컨설팅을 통한 사업 계획 보완 필수
- 컨설팅 내용을 반영한 최종 교부신청서 제출 및 프로그램 수행
- 결과 공유 간담회 필수 참석 및 참여자 만족도 조사 실시

○ 프로그램 계획 수립 및 예산 편성 관련 참고(유의)사항

- 교부 및 정산 방법: e-나라도움 시스템 사용

- 행사 운영 장소 대관 ※ 사업 계획서 제출 시 교육 공간 내·외부 사진 첨부

- 전반적 프로그램 진행에 따른 수용 인원을 고려한 장소 임차
- 심의위원 및 강연자 등 회의실 및 대기실 등 포함 가능
- 등록 데스크, 안내 테이블 비치 가능 공간 마련 등

- 숙박 공간 ※ 예산편성 관련 지침 내 단가 기준에 따라 구성 및 집행 가능

- 행사 관계자 숙박시설 이용 가능
- ‘숙박형’의 해커톤 프로그램 운영 시 참여자 숙박 제공 가능

- 행사 관련 설치물
 - 행사 운영을 위한 필요 기자재, 장비 임차(프로젝트, 음향기기 등)
 - ※ 견적서 필수 첨부, 구매 불가
 - 행사 홍보물 게시(현수막, 가로등 배너, 대형 현수막, 포스터 등)
- 인력 운영 ※ 예산편성 관련 지침 내 단가 기준에 따라 구성 및 인건비 집행 가능
 - 사회자, 프로그램 진행자, 멘토, 운영 및 보안 요원, 안내 관리 인력 등 해커톤 프로그램 운영 규모에 적절한 인력 수급 및 운영
- 회계검수: 사업 예산 기준에 따른 회계검수 수수료 필수 편성

V 심의 및 선정방법

□ 심의 개요(안)

- 일 정: 2019. 9. 5.(목) 10:00 ~ 14:00
- 장 소: 대전예술가의집 4층 창조의회방
- 대 상: 공모 신청 접수 단체 00개
 - ※ 단체 대표자 또는 기획자가 참석하여 프레젠테이션 및 인터뷰 심사에 응해야 함
- 심의위원: 해당 분야 전문가 3인 구성
- 결과발표: 2019. 9. 6.(금) / 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보

□ 심의 기준

- 평가항목 및 배점

| 심의 기준 | 세부내용 | 배점 |
|-------------------------|-----------------------------|-----|
| 합계 | - | 100 |
| 사업 이해도 (20) | 사업(프로그램) 취지 및 운영 내용에 대한 이해도 | 20 |
| | 사업 운영 목표 및 기대효과 설정의 적절성 | |
| 사업 계획의 적절성 (30) | 사업계획의 실행가능성 | 30 |
| | 사업 운영 및 관리방안의 구체성 | |
| | 참여자 모집 및 관리의 적절성 | |
| | 운영 인력 및 예산의 적절성 | |
| 프로그램 내용의 우수성 (30) | 프로그램의 독창성 및 차별성 | 30 |
| | 프로그램 진행방식의 체계성 및 효과성 | |
| | 참여자 특성을 고려한 구성내용의 적절성 | |
| 조직역량 및 전문성 (20) | 활동 경험 및 실적의 우수성 | 20 |
| | 참여인력의 전문성 | |

※ 서류 및 인터뷰(프리젠테이션 발표) 심의 내용을 종합하여 위 기준에 따라 배점

- 선정 기준: 심의위원 개별 점수를 합산한 평균점 도출 후 고득점자 선정
- 선정규모: 1개 단체 / 35,000,000원
- 결과발표: 2019. 9. 6.(금) / 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보

VI 주요 추진일정

- 신청접수: 2019. 8. 28.(수) ~ 8. 30.(금) 마감일 17:00까지 / 이메일 접수
- 서류 및 인터뷰 심의: 2019. 9. 5.(목)
- 최종 결과발표: 2019. 9. 6.(금) / 재단 홈페이지
- 프로그램 컨설팅 회의 및 보조금 교부신청: 2019. 9. 20.(금) 이내
- 프로그램 운영: 2019. 9월 ~ 11월
- 사업비 정산 및 실적보고 제출: 2019. 12월 한

VII 유의사항

- 공고 내용을 충분히 숙지하지 않아 발생한 불이익에 대해서는 재단이 책임지지 않음
- 심의 일정을 일부 사정에 따라 변경 될 수 있으며, 변경된 사항에 대해 홈페이지 공지사항에 공고
- 인터뷰 심의에 응하지 않은 신청 기관(단체)는 공모 포기로 간주함

VIII 문 의 처

- 대전문화재단 문화예술교육팀 아티언스 캠프 사업담당자: ☎ 042.480.1053